



CULTURA NOVA

INTERNATIONAAL
BEELDEND
THEATERFESTIVAL

HEERLEN 23 08 T/M 01 09 2019



INFO & TICKETS CULTURANOVA.NL/PT.L.NL



Er gaat een wereld voor je open ...

Je bent op een punt aangekomen dat je meer uit je leven wilt halen? Meer regie wilt hebben over je eigen toekomst? Het is nooit te laat. Want daarbuiten wacht een hele andere, nieuwe wereld op je. Een wereld vol kansen, verrassende inzichten en onbetreden paden. Met de mogelijkheid om in alle vrijheid te werken aan je eigen 'upgrade'.

De Open Universiteit biedt je de vrijheid en de tools die je nodig hebt om je dromen om te zetten in daden. Al 35 jaar lang is de Open Universiteit een bron van kennis, inspiratie, verrijking én vernieuwing op academisch niveau. Hier studeer je zoals jij dat wilt: online, vanaf elke plek, op elk moment, met een ruime keuze uit wetenschapsgebieden, opleidingen en cursussen. Voor en samen met bedrijven, organisaties en andere kennisinstellingen werken we continu aan het onderwijs van de toekomst, innovatie, kennisontwikkeling en regionale versterking.

De Open Universiteit ... jouw vrijheid om te groeien.



Open Universiteit
www.ou.nl



Inhoudsopgave

- 2 / Voorwoord
- 5 / L1TV
BEELDEND THEATER
- 6 / Toneelgroep Maastricht e.a. / Romeo & Julia
- 8 / Iltopie / Effraction Nocturne
- 10 / Cirque Éloize / Hotel
- 12 / Het Zuidelijk Toneel / De achterkant van Heerlen
- 14 / Recirquel / My Land
- 16 / philharmonie zuidnederland / Modern Times
- 18 / Opening nieuw Station Heerlen
- 20 / STIL.centriphery / Museum of Stillness
- 22 / Toneelgroep Maastricht / Opening Buitenring Parkstad
- 24 / Anthony Nestel & Esther Arribas / The Seafroth Knows Neither Pain Nor Time
- 26 / Rosanne Philippens & Vrienden / Aad de Haas & Il grande finale
- 28 / De Kopsalon/Els Huver / VAN GELUK SPREKEN
JONGE MAKERS
- 30 / COVAR /Els Roobroeck / LAAT ME STILSTAAN
- 32 / Sien Vanmaele / I Lost My Mum At The Supermarket
- 34 / Ruud Horrichs i.s.m. Nooit te oud?! De vissen komen, mild
- 36 / Mami Izumi & Roshanak Morrowatian / Polished
- 38 / Akatak / Connected / Celine Daemen / De opera van de vallende mens
- 40 / MAMDT / The Unseen Evolution
STREET ART
- 42 / Stichting Street Art
- 44 / Heleen Schoone / Dichter op de Muur
JEUGD- / FAMILIE
- 46 / 4Hoog / Wolk
- 48 / Zonzo Compagnie / Thelonious
- 50 / El Patio Teatro / HUBO
- 52 / Muziektheater Transparant / De Torens van Beiroet
- 54 / Cía Lucas Escobedo / YOLO
- 56 / PanicMap / Petit Big Blue
- MUZIEK**
- 61 / NAFT ft. Twerkshop
- 62 / Mamas Gun
- 63 / Soweto Soul
- 64 / ONIPA
- 65 / Tyler Childers
- 66 / Blackwave.
- 67 / Alfa Mist
- 68 / Conjunto Papa Upa
- 69 / TootArd
- 71 / SLIM / Eujazz Young Talent Award 2019
- 72 / Boscha NovaCane
- 73 / Borghesia
- 74 / Snooze Sessions by DJ Lady Aida
- 76 / Klein.Berlijn / Schelmenhofje
- 78 / (h)ear / ONDERPAND
- 79 / (h)ear / Fean
FESTIVALPLEIN
- 81 / Workshops / Luc Lodder
- 82 / Festivalplein / Burg. van Grunsvenplein
- 84 / Compagnie DUT / H JEUX D'O
- 84 / Hopfrog Fanfare
- 85 / tafelen@culturanova.nl
- 85 / AZC Heerlen / DJ-fietsen
- 86 / Intro / Abstractiepark 7090
TALKS
- 89 / Open Universiteit / Publieks Apps
- 90 / Centriphery Symposium
- 92 / De Danswereld draait door!
- 93 / Neimed - Krimplezing / Veerkracht
- 94 / Artist Talk
- 95 / Panda / HUBHUB!
- 96 / Debat Nationale Omgevingsvisie (NOVI)
FILM
- 99 / De Buitenspiegel / Openluchtfilm
- 100 / Circus Noël / Familiefilm
SERVICE
- 102 / Urban Sleepover
- 106 / Programmaoverzicht
- 116 / Plattegrond en adressen locaties
- 119 / Club van 100
- 123 / Word Vriend van Cultura Nova
- 124 / Sponsors / Subsidiënten / Partners
- 127 / Algemene informatie

Cultura Nova viert de verbeelding, verlegt de route en versterkt het contrast.

'Life is a scene and we are the actors'

(Shakespeare, *Romeo and Juliet*, 1591).

Romeo en Julia, het verhaal over de onmogelijke liefde, de kracht van de liefde en jeugdige passie die in geweld kan omslaan. De tegenstelling tussen de noden van het individu en de eisen van de maatschappij, de tegenstelling tussen licht en donker, over toeval en de onafwendbaarheid van het noodlot. Nog steeds even actueel als eeuwen geleden.

Een mooie thematiek voor het programma van de 29ste editie van Cultura Nova zomerfestival Heerlen. We openen het festival met een urbane bewerking van *Romeo en Julia*, in een wereldpremière en coproductie met Toneelgroep Maastricht, La Fabrique Royale/Zéro Dégéré, Aérosculpture en Groupe F. Opnieuw is Zilverzandgroeve

Beaujean het decor van een première, *Effraction Nocturne* (inbreuk in de nacht) van Illoptie. Ze creëren op het water een droomwereld met een duister randje, een voorstelling vol ironie en spelingen van het lot in een surrealistische fresco. Ontdek de donkere kant van Heerlen en duik dieper in op de verborgen samenleving in de coproductie *De achterkant van Heerlen* door het Zuidelijk Toneel. Lukt het Gaia, de godin van de aarde, uit handen te blijven van mannen in de bejubelde voorstelling *My Land* van het Hongaarse Recirquel? Hoe zit het met de liefde voor de stilte in *STIL.centriphery / Museum of Stillness* van Hoge Fronten/ Lieke Benders in coproductie met ons internationale samenwerkingsverband Centriphery en hoe groot is de liefde van violiste Rosanne Philippens voor het werk van Aad de Haas? Welk geluk vinden de bewoners van de wijk Eikenderveld in *Van Geluk Spreken* van De Kopsalon / Els Huver?

Debatteer met ons mee tijdens het internationale symposium Centriphery, waarin we onderzoeken welke innovatieve kracht de periferie kan bieden en welke rol kunst en cultuur hierin kunnen spelen of laat u stem horen tijdens het Debat Nationale Omgevingsvisie om gezamenlijk invloed uit te oefenen op de ogenschijnlijke onafwendbaarheid van het lot van onze omgeving en geef mee vorm aan onze toekomstige omgeving.

Kom samen met uw kinderen naar *Thelonious* van Zonzo Compagnie en ontdek de liefde van de legendarische jazzmuzikant Thelonious Monk voor de pianoklavier, of geniet van het ontroerende *HUBO* van El Patio Teatro, over liefde en verlies op het Spaanse platteland. Vergezel Nabila in haar vlucht van het platteland in de hoop haar liefde te vinden in de grote

drukke stad in De Torens van Beiroet van Muziektheater Transparant of geniet mee met de integere, diepgewortelde liefde voor Circus van Cía Lucas Escobedo in de voorstelling *YOLO*.

You Only Live Once, we hopen u te ontmoeten deze zomer in het theater, op ons plein, in een zandgroeve, in de wijk, ons nieuwe station of op de buitenring!

Rocco Malherbe
Fiedel van der Hijden





Volg Cultura Nova

bij L1

Dagelijks om 18:00 CNTv op L1 TV

23 augustus 21:30: Openingspektakel live op L1 TV

24 augustus 10:00: Cultuurterras op L1 Radio

Verder is alles te vinden op: **L1.nl/CulturaNova**

Volg Cultura Nova via L1

Cultura Nova ook iedere dag thuis beleven? Dat kan! Voor het vijfde jaar op rij strijkt een team van de regionale zender L1 neer op het festivalplein bij Theater Heerlen.

Op vrijdag 23 augustus zie je live en exclusief de grote openingsvoorstelling *Romeo & Julia* op L1 TV en L1 Facebook.

Van zaterdag 24 augustus tot en met zondag 1 september maken Jolien Linssen en Wouter Nelissen reportages met theatermakers. Met verhalen over hun passies en met hoogtepunten uit voorstellingen. Naast de dagelijkse tv-uitzendingen houden we iedereen in Limburg en daarbuiten via verschillende online-kanalen van L1 en via L1 Radio op de hoogte van wat er speelt bij Cultura Nova.

Bij het maken van de producties werken L1 en Cultura Nova dit jaar weer samen met studenten van de opleiding KTM van VISTA College (voorheen Arcus College).



PROGRAMMA OVERZICHT

VR 23 AUGUSTUS

21.30 - 23.00 UUR LIVE OPENINGSVOORSTELLING CULTURA NOVA OP L1 TV EN L1 FACEBOOK

ZA. 24 EN ZA. 31 AUGUSTUS

10.00 - 12.00 UUR L1 CULTUURTERRAS, HET WEKELIJKSE CULTUURPROGRAMMA VAN L1 RADIO LIVE VANAF HET FESTIVALPLEIN IN HEERLEN

ZATERDAG 24 AUGUSTUS T/M ZONDAG 1 SEPTEMBER

DAGELIJKS OP TV
17.00 UUR DE HOOGTEPUNTEN VAN CULTURA NOVA VAN DE VOORGAANDE DAG
18.00 UUR ACTUELE UITZENDING OVER CULTURA NOVA
19.00 + 22.00 UUR HERHALING ACTUELE UITZENDING OVER CULTURA NOVA

ZO 1 SEPTEMBER

21.00-22.00 UUR LIVE-UITZENDING VAN DE OPENING VAN DE PARKSTAD RING, TEVENS DE AFSLUITING VAN CULTURA NOVA 2019



**Openingsvoorstelling
Cultura Nova**

Foto: Aérosulpture

Het 29ste festival Cultura Nova wordt groots geopend met het openluchtspektakel 'Romeo & Julia' op het festivalplein, het Burg. van Grunsvenplein direct vóór theater Heerlen.

Toeschouwers worden verrast met een muzikale urban versie van het tijdloze verhaal van Shakespeare over jonge liefde en de tragische consequenties van onverdraagzaamheid, onbegrip en misverstand.

'Romeo & Julia' is een sterk beeldende eigentijdse theatervoorstelling met veel muziek en enkele grote gebaren, waarbij Toneelgroep Maastricht samenwerkt met internationale gezelschappen die veel ervaring en expertise hebben met het presenteren van groot-schalige openluchtvoorstellingen. De bewerking heeft een rauwe, stedelijke uitstraling en is met zijn krachtige dramatiek in staat om veel mensen te raken.

Met Toneelgroep Maastricht heeft Cultura Nova een duurzame relatie opgebouwd; in het verleden zijn coproducties gemaakt als 'Ich bau dir ein Schloss' en 'Emma'. Nederland heeft onvoldoende grootschalige gezelschappen die in staat zijn in de openlucht voorstellingen te presenteren voor grote aantallen bezoekers. Cultura Nova heeft het voornemen geuit, om als reactie hierop makers van

internationale gezelschappen te koppelen aan Nederlandse makers en gezelschappen. Dat gebeurt nu ook met Toneelgroep Maastricht.

'Romeo & Julia' is een coproductie van Toneelgroep Maastricht met Festival Cultura Nova, in samenwerking met drie Franse gezelschappen: Groupe F, La Fabrique Royale/Zéro Dégre en Aérosculpture!

Regie: Servé Hermans
Regie & choreografie: La Fabrique Royale/Zéro Dégre: Julien Marchaisseau
Regie Groupe F: Eric Travers
Regieassistentie: Dionne Hendriks
Regie Aérosculpture: Jean-Pierre David
Script: Michel Sluysmans
Productie: Florie Bos, Bart van Hooren
Technische productie: Marc Swaenen
Artistieke assistentie: Britt Mooren
Dramaturgie: Ludo Costongs
Geluidsontwerp: Will-Jan Pielage
Lichtontwerp: Uri Rapaport
Video ontwerp: Arjen Klerkx
Maskers: Luc Goedertier NTGent
Dirigent & koren: Wim Schepers, Koninklijke Zangvereniging Venlona uit Venlo, Mannenkoor DSM uit Geleen, Rumpens Mannenkoor 1921 uit Brunssum, Koninklijk Kerkrads Mannenkoor St. Lambertus uit Kerkrade
Solisten: Sef Thissen, Antonello Palombi
Piano: Egbert Derix, Robert Weirauch
Trompet: Eric Vloeimans
Dans: Jop Vermeesch, dance studio HFC

LANGUAGE NO PROBLEM / LOCATIE 2

VRIJDAG 23 AUGUSTUS
21.30 UUR
BURG. VAN GRUNSVENPLEIN
GRATIS TOEGANKELIJK

Toneelgroep Maastricht e.a. / Romeo & Julia Première



**Theatervoorstelling
speelt volledig op het
water!**

Foto: Ilotopie

Een spectaculaire wereldpremière op het water in Zilverzandgroeve Beaujean

Het Franse gezelschap Ilotopie brengt een spektakel naar Zilverzandgroeve Beaujean in de vorm van een surrealistisch fresco. Wat het extra bijzonder maakt: de voorstelling 'Effraction Nocturne' (Nederlands: Inbreuk in de Nacht) wordt volledig óp het water in de zilverzandgroeve gespeeld. Het water vormt het toneel voor een compleet dorp met huizen, bewoners, bomen en zelfs een heus dorpsplein. Toch is niets wat het lijkt... Treed binnen in de surrealistische wereld van Ilotopie met de wereldpremière (!) van 'Effraction Nocturne'.

Geïnspireerd op het werk van cineast en kunstenaar David Lynch, street art-kunstenaar Isaac Cordal en videokunstenaar Bill Viola, schetst het gezelschap een poëtische droomwereld met een duister randje. 'Effraction Nocturne' is een prachtig beeldende theatervoorstelling vol ironie en spelingen van het lot.

Ilotopie: speelde voorstellingen van de moerassen van de Camargue tot aan Seoul

De gerenommeerde Franse compagnie Ilotopie is beroemd vanwege haar spectaculaire voorstellingen op water. Het gezelschap is ontsprongen in de

Camargue, de regio waar de Rhône uitmondt in de Middellandse Zee. Het is dan ook niet gek dat Ilotopie zich vanuit de Zuid-Franse moerassen heeft ontwikkeld tot een van de pioniers van het openlucht spektakeltheater op water. Al in 2007 trok de Franse groep regionale en landelijke aandacht met de uitvoering van 'Fous de Bassin' (Water Fools) tijdens Cultura Nova. Na mondiale successen, van Russische havensteden tot Seoul, keert Ilotopie met 'Effraction Nocturne' in 2019 eindelijk weer terug naar Cultura Nova!

Regisseur: Julien Bonelli
Tekst en regie: Dominique Noel
Muziek: Sam de Agostini
Lichtontwerp: Guillaume Sarrouy
Kostuums: Ann William
Techniek: Ghislain Bertrand, Sébastien Coulomb, András Hajdu, William Nefussi, Eric Noel, Thomas Nomballais, Pascal Wyrobnik
Cast: Sébastien Coulomb, Fanny Decoust, Emmanuel Fleury, András Hajdu, Daniela Luna, William Nefussi, Fabienne Passabet, Vincent Saint-Loubert Bie

LANGUAGE NO PROBLEM / LOCATIE 21

ZATERDAG 24 AUGUSTUS, ZONDAG 25 AUGUSTUS,

MAANDAG 26 AUGUSTUS

21.15 UUR

ZILVERZANDGROEVE BEAUJEAN, INGANG UNOLAAN, HEERLERHEIDE

THEATERVERVOORSTELLING SPEELT VOLLEDIG OP HET WATER!

€ 25,-

Ilotopie / Effraction Nocturne

Wereldpremière



Een mix van dans,
comedy, muziek en
acrobatiek



Foto's: Cirque Éloize

Loop de lobby in en ontdek het grandioze en poëtische universum van Hotel...

Cirque Éloïze viert met de nieuwe voorstelling 'Hotel' haar 25-jarig bestaan. Hotel is het verhaal van een plek, bevolkt met wisselende gasten en met bijzondere ontmoetingen. Acrobatiek, theater, dans en muziek begeleiden je door dit intieme toevluchtsoord, dat de elegantie uitstraalt van alleen de grootste hotels. Loop de lobby in en ontdek het grandioze en poëtische universum van 'Hotel'. Een vrolijke, energieke circusvoorstelling voor jong en oud, gepresenteerd door Cultura Nova en Parkstad Limburg Theaters.

Een frisse kijk op het traditionele circus: een mix van dans, comedy, muziek en acrobatiek

Met een mix van dans, comedy, muziek en acrobatiek creëert Cirque Éloïze een frisse kijk op het traditionele circus. Een getalenteerde groep van twaalf artiesten lijkt tot alles in staat. Ze gooien elkaar in de lucht, ze balanceren met elkaar, ze dansen met hoelahoeps, maken de meest ingewikkelde stunt patronen, ze slingeren aan touwen en glijden omlaag via

palen. Gekleed in uniforme kostuums lijken de artiesten uitwisselbaar in de verschillende circus-acts, maar ze behouden hun specifieke karakter en individualiteit tijdens de wisseling van scènes en interactie met het publiek.

'... pure pleasure and family-friendly entertainment. A WOW factor of 8.5!'

Boulder Magazine

'With an outstandingly talented cast, it is an entertaining show to sit back and enjoy whilst marvelling at the feasts performed onstage.'

LondonTheatre1.com ★★★★★

Zakelijk en artistiek leider:

Jeannot Painchaud

Regisseur: Emmanuel Guillaume

Artistiek directeur:

Émilie Grenon-Émiroglou

Compositie soundtrack: Éloi Painchaud

Acrobatische choreografie en training:

Nicolas Boivin-Gravel

Choreografie: Annie St-Pierre

Ontwerp set en accessoires: Francis

Farley-Lemieux

Kostuumontwerp: Sarah Balleux

Lichtontwerp: Mathieu Poirier

Video ontwerp: Alexis Laurence

Geluidsontwerp: Colin Gagné

LANGUAGE NO PROBLEM / LOCATIE 1

ZATERDAG 24 AUGUSTUS, ZONDAG 25 AUGUSTUS EN

MAANDAG 26 AUGUSTUS

ZATERDAG EN MAANDAG 19.30 UUR, ZONDAG 14.30 EN 19.30 UUR

THEATER HEERLEN, RABOZAAL

€ 45,- / € 39,50 / € 36,- / € 32,- / € 19,-

Cirque Éloïze / Hotel

CO

PRODUCTIE



Afbeelding: Het Zuidelijk Toneel /
Mari Kanstad Johnsen

Theatercrimi met hiphop

In 'De achterkant van Heerlen' duikt Het Zuidelijk Toneel dieper in op de verborgen samenleving achter de misdaadcijfers van onze stad. Hoe kan het dat je voor een laag bedrag al een pistool kunt kopen? Wie zijn de mensen die de gemiddelden zo omhoog helpen? En waarom gaat criminaliteit vaak over van generatie op generatie? Uiteindelijk kennen we allemaal wel iemand bij wie we ons vragen stellen.

Maak kennis met het theater zoals je het nog nooit hebt gezien. Een grote cast - met onder anderen Björn van der Doelen en Mike Weerts - zorgt voor een zinderende en louterende avond. 'De achterkant van Heerlen' is dan ook geen doordeweekse theatervoorstelling, maar een stevig spektakel met theater, muziek en dans. Rapper Fresku tekent voor de muziek, dus reken op een stevige portie hiphop. De tekst is deels van schrijver Anton Dautzenberg, die zijn roots in Heerlen heeft.

Voorafgaand aan de voorstellingen vindt een expositie plaats. Check hiervoor de website www.culturanova.nl

Het Zuidelijk Toneel is een theatergezelschap zonder regisserend artistiek leider. Mensen doen je graag geloven dat dat niet kan. Want handschrift. Want stijl. Want eenheid. Piet Menu staat als curator en initiator aan het hoofd van Het Zuidelijk Toneel en doet de dingen anders.

Deze tijd vraagt namelijk niet om één handschrift, één versie van een verhaal, of één medium. Het Zuidelijk Toneel vertelt alle verhalen op de manier waar de wereld om vraagt. In samenwerking met de beste makers.

*Tekst: Anton Dautzenberg en Diederik Stapel
Regie: Joris van Midde
Executive producer muziek: Fresku
Dramaturgie: Piet Menu
Cast: Björn van der Doelen, Dries Alkemade, Erwin Boschmans, Mike Weerts, e. a.*

Met dank aan C-Mill Bedrijventerrein

LOCATIE 10

WOENSDAG 28 AUGUSTUS T/M ZATERDAG 31 AUGUSTUS
20.00 UUR
C-MILL BEDRIJVENTERREIN MOLENBERG
€ 18,-

Het Zuidelijk Toneel / De achterkant van Heerlen

Voorpremière



Foto: Zsófia Pálayi

**Schoonheid in
optima forma**

Vijf sterren kreeg het Hongaarse gezelschap Recirquel van zes toonaangevende recensenten voor de voorstelling 'My Land' bij het Edinburgh Fringe Festival. Cultura Nova presenteert de Nederlandse première van deze bejubelde voorstelling in samenwerking met Parkstad Limburg Theaters.

In deze verbluffende nieuwe productie belichaamt een vrouw de metaforische rol van Gaia, de godin van de aarde. Zij blijft buiten bereik van zes mannen, die strijden over wie de baas is van het land.

Vorig jaar bracht het gezelschap onder regie van Bence Vági de hit 'Paris de Nuit'. 'My Land' heeft weer een heel andere sfeer met een cast van buitengewoon hoog technisch kaliber. De voorstelling is een bijzondere mix van circus en dans, gepresenteerd op een enorme zandtafel die van onderaf wordt belicht.

Schoonheid in optima forma!

...electric atmosphere?... a torrent of strength, bravery and precision.'

The Scotsman ★★★★★

'...cast of extraordinarily high technical calibre'... 'Beautiful and inventive scenography...'

Fest Magazine ★★★★★

'...executed with excruciating precision and exquisite beauty...'

Edinburgh Guide ★★★★★

'...you will find yourself staring in awe at the beauty of the piece. Connect with the land, connect with the characters & go see this show...'

Voice Magazine ★★★★★

'...a breathtakingly beautiful, acrobatically stunning show...'

Edinburgh Reporter ★★★★★

'My Land is a beautiful piece of contemporary circus theatre that is both visually stunning and packed with flawless acrobatic feats.'

The Wee Review ★★★★★

LANGUAGE NO PROBLEM / LOCATIE 1

WOENSDAG 28 AUGUSTUS, DONDERDAG 29 AUGUSTUS EN
VRIJDAG 30 AUGUSTUS

WOENSDAG EN DONDERDAG 20.30 UUR, VRIJDAG 19.30 EN 22.00 UUR
THEATER HEERLEN, LIMBURGZAAL

€ 29,- / € 25,- / € 21,- / € 15,-

Recirquel / My Land

Nederlandse première



Still uit 'Modern Times'

**Een stille film met
live muziek**

Een stille film met live muziek

Als live orkest bij zwijgende film neemt philharmonie zuidnederland je mee terug naar de wervelende jaren dertig van de vorige eeuw. Geniet van de hilarische scènes in 'Modern Times', de klassieker waarin Charlie Chaplin verstrikt raakt in de raderen en tandwielen van het lopende bandwerk. Bekijk de film op het grote filmdoek boven het orkest en luister daarbij naar de ontroerende filmmuziek die Chaplin zelf componeerde.

'Modern Times' steekt de draak met technologische innovaties

In 'Modern Times' steekt Charlie Chaplin de draak met de technologische innovaties uit zijn tijd. Op een satirische manier neemt de komiek niet alleen de werkomstandigheden van de massa, maar ook de geluidsfilm zelf op de korrel. De geluidseffecten dienen slechts om geluiden van machines weer te geven, terwijl de film voor de rest de dramaturgie van de stomme film gebruikt, zoals expressieve mimiek en geschreven tussenteksten.

Zelfs wanneer de hoofdfiguur moet zingen, lijkt het alsof hij de tekst vergeten is en komt er slechts een reeks onverstaanbare klanken uit zijn mond, die alleen door de gebarentaal enigszins begrijpelijk worden.

Beleef de unieke sfeer van een zwart-witfilm met live orkestmuziek!

Dirigent: Timothy Brock
Compositie: Charles Chaplin
Uitvoering: philharmonie zuidnederland

LANGUAGE NO PROBLEM / LOCATIE 1

DONDERDAG 29 AUGUSTUS
20.00 UUR
THEATER HEERLEN, RABOZAAL
€ 35,- / € 31,- / € 27,- / € 23,- / € 19,-

philharmonie zuidnederland / Modern Times



Foto: Marcel van Hoof

Openings- spektakel

*Het prachtige nieuwe Station Heerlen
opent tijdens Cultura Nova*

Cultura Nova daagt uit, prikkelt, verrast en boeit! Geen wonder dus dat Maankwartier en Cultura Nova elkaar al jaren opzoeken. Dit jaar met een heel speciale reden: de opening van het station op zaterdag 31 augustus.

Het Maankwartier is een ontwerp met mediterrane allure ontworpen door de Heerlense kunstenaar Michel Huisman. Hij creëert een nieuw stuk binnenstad met een station, winkels, restaurantjes, pleintjes, een hotel, kantoren en woningen. Maar het is ook één groot kunstwerk, met daarin nog eens 89 kunstwerken die verwijzen naar sterrenbeelden. Het Maankwartier wordt voor veel mensen dé manier om, al wandelend van plein naar plein, van het ene stadsdeel naar het andere te gaan.

Mooiste station

Met het nieuwe station komt er een einde aan de tijdelijke situatie die zo'n zeven jaar duurde. Reizigers ruilen het tijdelijk station in voor een nieuw ontvangst- en vertrekpunt vanuit de mooie, ruime stationshal en perrons. Het nieuwe station van Heerlen ligt in het hart van Maankwartier en is misschien wel het mooiste station van Nederland. Dit prachtige OV-knooppunt van Zuid-Nederland - en tevens

de poort naar Europa - verdient uiteraard een officiële opening met de nodige grandeur.

Officiële opening Station Heerlen

Het nieuwe station wordt al op 5 augustus in gebruik genomen. Het openingsfeest vindt op 31 augustus plaats. Dan is de zomervakantie voorbij en zorgen Cultura Nova en het Maankwartier samen voor het spectaculaire programma. Vanaf 11.00 uur zijn er allerlei activiteiten, o.a. geven violiste Rosanne Phillipens en haar vrienden van Domo Emigrantes een concert op het Spoorplein, de ingang van het station. Onder de noemer 'Viva l'Italia!' spelen zij onder andere 'La Foglia' van Vivaldi en enkele tarantella's van Paganini gecombineerd met traditionele Italiaanse volksmuziek. Ook is er een openingshandeling en verzorgt Michel Huisman rondleidingen waarbij hij de bijzondere plekjes van het Maankwartier laat zien. Iedereen is van harte welkom!

Kijk voor het actuele programma op www.maankwartier.nl en www.culturanova.nl.

LANGUAGE NO PROBLEM / LOCATIE 4

ZATERDAG 31 AUGUSTUS
START PROGRAMMA: 11.00 UUR
CONCERT ROSANNE PHILIPPENS
SPOORPLEIN HEERLEN IN HET MAANKWARTIER
GRATIS TOEGANKELIJK

Opening nieuw Station Heerlen



Beeld: Luc Lodder / De Nieuwe Collectie

**Een museale
performance**

Dagelijks tijdens Cultura Nova opent gedurende één uur het 'Museum of Stillness' in SCHUNCK Museum onder de naam 'STIL.centriphery'. Bezoekers zijn van harte uitgenodigd deze indrukwekkende installatie binnen te treden om haarscherp te kunnen observeren en écht te beluisteren, te voelen en te zien wat stilte is. De ruimte is alleen toegankelijk voor volwassenen.

Observeer, beluister, voel en zie echte 'stilte'
In de museumzaal van SCHUNCK word je uitgedaagd je waarneming te verscherpen. In een wereld waarin we overspoeld worden door zintuiglijke prikkels, is stilte een essentieel werktuig om ingesleten gewoontes te ontdekken en halsstarrige denkebeelden te veranderen. Daag jezelf uit en treed binnen!

Na 'STIL.de natuur' en 'STIL.zwijgen' is er nu 'STIL.leven'
'STIL.centriphery' is een initiatief van theatermaker Lieke Benders in samenwerking met acteur Bart Bijmens (Toneelgroep Maastricht), de Franse choreograaf Éric Minh Cuong Castaing en illustrator Livia Coloji uit Roemenië en onderdeel van het unieke project 'STIL.'. Vanuit Klooster Wittem en 'STIL.het lab' onderzoekt Lieke Benders samen met haar team vier jaar lang het belang van stilte en stilstaan in een steeds maar roerigere maatschappij. Deze bevindingen worden getoond en gespeeld op verschillende plekken in

Nederland en België en groeien in 2020 uit tot één groot reizend museum. Na 'STIL.de natuur' en 'STIL.zwijgen' volgt dit jaar 'STIL.leven', waarvan de museale performance in SCHUNCK een bouwsteen is.

Centriphery

'STIL.centriphery' is een onderdeel van Centriphery; een samenwerkingsproject van negen festivals uit Europa die zich net zoals Cultura Nova in het 'Randland' van hun land manifesteren met steun van Creative Europe. Boven- genoemde kunstenaars binnen dit project vormen tevens het artistieke kernteam van Centriphery in Heerlen.

Tip: bezoek tijdens Cultura Nova ook 'STIL.het auditorium'. In deze pop-up gehoorzaal wordt telkens op een andere locatie in de openbare ruimte met speciale gasten gesproken over stilte en het zintuiglijke. Waar het auditorium op-popt zie je op de website en sociale media van Hoge Fronten en Cultura Nova.

centriphery

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



LANGUAGE NO PROBLEM / LOCATIE 3

ZATERDAG 24 AUGUSTUS T/M ZONDAG 1 SEPTEMBER
DAGELIJKS, 19.00 UUR (M.U.V. 1 SEPT.)
ZONDAG 25 AUGUSTUS: 15.00 EN 19.00 UUR
ZONDAG 1 SEPTEMBER: 15.00 UUR
WOENSDAG GESLOTEN
SCHUNCK MUSEUM, BONGERD 18, HEERLEN
€ 15,-

STIL.centriphery / Museum of Stillness

Europese première



**Opening Buitenring
Parkstad Limburg**

Foto: Peter Wijnands

Op zondag 1 september is een deel van de nieuwe aansluiting van de Buitenring Parkstad Limburg op de A76 bij Nuth het decor van een bijzonder evenement. Toneelgroep Maastricht opent op grootse wijze de nieuwe Buitenring en sluit er Festival Cultura Nova mee af. De geschiedenis van deze snelweg staat deze avond centraal, evenals de voertuigen die eroverheen rijden. Wiel Beijer schreef de tekst, die wordt vertolkt door actrice Mienke Bakker en verder ingekleurd door de Limburgse sopraan Fenna Ograjensek. Zij nemen u als twee tijdreizigers mee in de wereld van fluisterasfalt, Romeinse reuzen, carnavalsoptochten en heel veel voertuigen. Een bonte stoet trekt aan u voorbij. Want niets is méér Limburgs dan optochten en processies.

Tijdens dit bijzonder theater-evenement vindt de officiële opening plaats van de Buitenring. Een periode van circa vijftien jaar voorbereiding en bouwen van deze weg wordt daarmee feestelijk afgesloten.

De Buitenring is een ringweg rondom de stadsregio Parkstad Limburg, waar de gemeenten Brunssum, Heerlen, Kerkrade, Landgraaf en Beekdaelen deel van uitmaken. De autoweg bestaat

uit twee rijbanen van elk twee rijstroken. De maximale snelheid buiten de bebouwde kom is 100 km per uur, met uitzondering van de trajecten door de Brunsummerheide en het Geleenbeekdal. Hier is de maximumsnelheid 80 km per uur vanwege het feit dat de weg hier beschermde natuurgebieden doorkruist.

Tegelijk met de aanleg van de Buitenring zijn ook de provinciale wegen N298, N299 en N300 verbeterd. Er is een fijnmazig wegennet ontstaan, met een hoogwaardige verbinding rond de regio en een goede aansluiting op de hoofdwegen binnen Parkstad, zoals de Binnenring Parkstad. Op die manier zijn woonwijken, bedrijven en toeristische attracties in de regio niet alleen beter te bereiken, maar zorgt de Buitenring tevens dat diezelfde woonwijken worden ontlast van doorgaand verkeer. Dit komt de leefbaarheid en verkeersveiligheid ten goede.

LOCATIE 24

ZONDAG 1 SEPTEMBER

20.30-21.30 UUR

NABIJ TURBOVERKEERSPLEIN NUTH,

TER HOOGTE VAN INDUSTRIESTRAAT

GRATIS TOEGANKELIJK, WEL VOORAF TICKETS BOEKEN

VIA CULTURANOVA.NL (MAX 4 PER PERSOON)

Toneelgroep Maastricht e.a. / Opening Buitenring Parkstad Limburg



**Performance op het
snijvlak van beeldende
kunst en dans**

Foto: Anthony Nestel

Anthony Nestel & Esther Arribas (BE/ES)
The Seafroth Knows Neither Pain Nor Time - Beeldend Theater / Dans

‘The Seafroth Knows Neither Pain Nor Time’ is een performance op het snijvlak van beeldende kunst en dans. De kunstenaars Anthony Nestel en Esther Arribas presenteren deze performance op uitnodiging van schrit_tmacher just dance! in samenwerking met Cultura Nova naar aanleiding van de tentoonstelling ‘Basquiat, The Artist and His New York Scene’ die tot 2 juni dit jaar te zien was in SCHUNCK.

Jean-Michel Basquiat was zeer begaan met het idee van gelijkheid. Hij maakte gebruik van verschillende media en stijlen zoals poëzie, schilderen, graffiti en tekenen. De performance wil net als de werken van Basquiat een andere wereld voorstellen. Een wereld van onderlinge relaties in de vorm van een vastberaden choreografie als een constante metamorfose van het lichaam, in een met pigmenten gekleurde ruimte over verhoudingen en botsingen waar gelijkheid een toekomstideaal is.

In deze hyperactuele en symbolische voorstelling zoeken Nestel en Arribas – in een wereld die worstelt met vluchte-

lingen, racisme, groeiend nationalisme en machtsmisbruik – een alternatief voor het lineaire en unieke Europese denken. Hoe ziet een wereld eruit waarin culturen en individuen voortdurend met elkaar interageren en elkaar beïnvloeden? Welke nieuwe perspectieven biedt dit dynamische wereldbeeld ons? ‘The Seafroth’ daagt je uit om na te denken over deze grote vragen.

Choreography & Dramaturgy: Esther Arribas, Anthony Nestel
Performers: Matthew Carney, Kannakee Bhuyan, Naomi Collier Broms, Cris Blis, Esther Arribas, Anthony Nestel
Concept: Anthony Nestel, Eveline Jelena Vondeling, Esther Arribas
Advice: Riccardo Guratti

*Mede mogelijk gemaakt door
schrit_tmacher just dance!*

LANGUAGE NO PROBLEM / LOCATIE 1

MAANDAG 26 EN DINSDAG 27 AUGUSTUS
20.30 UUR
THEATER HEERLEN, LIMBURGZAAL
€ 7,50

Anthony Nestel & Esther Arribas / The Seafroth Knows Neither Pain Nor Time



Foto: Marco Borgreve

**Concerttour door
Heerlen**

Rosanne Philippens & Vrienden (NL)
Aad de Haas-concert & Il grande finale - Muziek

De violiste Rosanne Philippens is in het theaterseizoen 2019/2020 Artist in Residence van Parkstad Limburg Theaters. ‘Dwars door de noten heen hoor je de persoonlijke stem van een jonge violiste met een dijk van een karakter’, schreef de Volkskrant over dit jonge talent. Rosanne opent haar concertreeks in Heerlen tijdens Cultura Nova met drie concerten op één dag op bijzondere locaties in de stad. Na het gratis lunchconcert ‘Viva l’Italia’ ter gelegenheid van de opening van het nieuwe Station Heerlen (zie pagina 18) trekken Rosanne en haar vrienden van Domo Emigrantes verder naar SCHUNCK. ‘Il grande finale’ vindt plaats in het Royal Theater.

Aad de Haas-concert

Rosanne laat zich in SCHUNCK inspireren door het werk en leven van beeldend kunstenaar Aad de Haas, waar SCHUNCK een collectie van beheert. Aad de Haas (Rotterdam, 1920 – Schaesberg 1972) speelde in de jaren na WOII een eigen rol in het Limburgse kunstklimaat. Hij wees trendgevoelige ontwikkelingen af en bleef werken in een figuratieve, expressionistische traditie. In 1994 kocht de gemeente Heerlen een deel van de artistieke nalatenschap van De Haas aan. Deze deel-

collectie met schilderijen, tekeningen, monotypen en grafiek vormt een boeiende weergave van De Haas’ visie op maatschappelijke ontwikkelingen rondom thema’s als religie, erotiek en macht.

Il grande finale

Als afsluiter speelt Rosanne ‘Il grande finale’ in het Royal Theater. Een bruisend, feestelijk concert met stukken van Paganini, Sarasate en Piazzolla tegen de achtergrond van Italiaanse cinema. Na afloop is het nagenieten tijdens een afterparty in de gangen van de Royal met goede wijn, Italiaanse hapjes en als toegift nog enkele kleine muzikale desserts.

Rosanne Philippens – viool
Niek Baar – viool
Lidy Blijdorp – cello
Domo Emigrantes
Stefano Torre – zang, gitaar
Filippo Renna – zang, percussie
Lello La Porta – accordeon

LANGUAGE NO PROBLEM / LOCATIE 4, 3, 9

ZATERDAG 31 AUGUSTUS
13.00 UUR (CONCERT) / SPOORPLEIN (MAANKWARTIER)
GRATIS TOEGANKELIJK
15.00 UUR (AAD DE HAAS-CONCERT)
SCHUNCK
€ 12,50
20.00 UUR (IL GRANDE FINALE)
ROYAL THEATER
€ 28,50

Rosanne Philippens & Vrienden / Aad de Haas-concert & Il grande finale



Foto: Tijs Posen

**Een feelgood-
audiowandeling
in Eikenderveld**

De Kopsalon / Els Huver (NL) / VAN GELUK SPREKEN
Beeldend Theater / Audiowandeling

Een audiowandeling waar je blij van wordt: dat is wat Eikenderveld je wil bieden. Lopend door de straten krijgt de wijk een eigen geluid en stem in de vorm van verhalen die de inwoners vertellen. Zij delen hun ervaring met geluk. Dat betekent voor iedereen iets anders: gunstig toeval, veerkracht, mogen zijn wie je bent...

‘De feelgood-audiowandeling’ vormt het hoogtepunt van het community-art project ‘VAN GELUK SPREKEN’.

De eerste verhalen van dit initiatief van radiomaker Els Huver waren vorig jaar tijdens Cultura Nova te beluisteren in ‘De Kopsalon voor Hoofdzaken’. In het gastenboek schreef een bezoeker:

“Prachtige, ontroerende verhalen van ‘gewone’ mensen. Ik voelde hen dichtbij mij.” Die ervaring wordt dit jaar verdriedubbeld, want je krijgt niet alleen meer verhalen, je beluistert ze op de plek waar ze vandaan komen én ontmoet de inwoners van Eikenderveld: een wijk waar ze ‘VAN GELUK SPREKEN’.

De tour eindigt waar hij begint in de Hertogstraat. Daar is gelegenheid tot napraten met koffie/thee en iets lekkers uit de wijk.

Els Huver Els Huver belicht met haar stichting De Kopsalon maatschappelijke thema’s door middel van culturele projecten met een belangrijke rol voor verhalende audio. Zij wil ruimte creëren voor een open blik op de thema’s van deze tijd. Met dat doel verschuift zij perspectieven en verkleint afstanden tussen denkbeelden en mensen.

Els Huver is zeer ervaren in het maken van korte radioverhalen. Zij zet haar ervaring, opgedaan in Hilversum bij o.a. de VARA en de IKON, in om het gesproken woord op een vernieuwende manier bij haar publiek te brengen. Zij noemt het ‘radio op nieuwe grond’.

Concept, verhalen en tekst: Els Huver
Geluidsontwerp: Mike Kramer
Productieassistent: Liesbeth van Litsenburg
Vormgeving: Anouck van Manen
Speciale dank aan de inwoners van Eikenderveld

‘De Kopsalon’ is een coproductie van Cultura Nova en Stichting De Kopsalon met steun van de Bewonersraad Eikenderveld, Gemeente Heerlen, het VSBfonds, het Kansfonds, FSI-fonds, Fundatie Luden van Stoutenburg en Prins Bernhard Cultuurfonds

LOCATIE 14

ZATERDAG 24, ZONDAG 25, ZATERDAG 31 AUGUSTUS EN
ZONDAG 1 SEPTEMBER, 14.00, 14.30 EN 15.00 UUR
DINSDAG 27 T/M VRIJDAG 30 AUGUSTUS, 18.30, 19.00 EN 19.30 UUR
START-/EINDPUNT: HERTOGSTRAAT, NR. 18, HEERLEN
€ 7,50

De Kopsalon / Première Els Huver / VAN GELUK SPREKEN



Foto: Gwain van der Meulen / Artwork: Frauke Wonnink

Tien bevlogen tieners uit Tongeren (BE) en Heerlen (NL) nodigen in de voorstelling 'LAAT ME STILSTAAN' het publiek uit stil te staan. Om samen te observeren. Te kijken naar wat is, hoe de wereld zich aan hen openbaart. En waar ze met de wereld en de mensen erin naartoe willen.

'LAAT ME STILSTAAN' is een muziektheatervoorstelling gemaakt en gespeeld door en voor jongeren. In regie van Els Roobroeck, geflankeerd door de muzikale compositie van Kwinten Mordijck. De tekst is tot stand gekomen via geleide improvisaties. Vanuit het persoonlijke perspectief van de adolescenten kijken we naar het heden en vooruit. We ontdekken waar we over vier jaar willen staan. Niet toevallig de bandbreedte van een regeringstermijn.

*Wij zijn de laatste generatie.
Wij zijn de laatste generatie die nog van betekenis kan zijn in deze fucked-up wereld.
Maar op dit ogenblik weten we het eigenlijk niet.
Terwijl we het over twee jaar wel moeten weten.
Want dan moeten we stemmen. Verschooning... mogen we stemmen.
Maar we weten het niet.
En wat erger is...
Jullie weten het ook niet.*

Spel: Laurin Winter, Sara Houben, Luka Vos, Jan Coenraeds, Elke Bruninx, Anouk Hilt, Floris Ermers, Iris Lammeriks, Mijke Berendsen, Anna Seinen
Concept, tekst en regie: Els Roobroeck, COVAR
Regie-assistentie: Meike Brouwers
Compositie en muziek: Kwinten Mordijck
Dramaturgie: Alexander Schreuder
Techniek: Thierry Wilders / High Solutions
Productie: festival MoMeNT en Stichting COVAR
'Laat me stilstaan' is een coproductie van festival Cultura Nova
Met de steun van: Provincie Limburg (NL), Gemeente Heerlen en festival MoMent
Met dank aan: alle betrokken ouders en Vrije School Parkstad

LOCATIE 22

MAANDAG 26 AUGUSTUS 19.00 UUR
GYMZAAL VRIJE SCHOOL,
DRIESCHSTRAAT 1 HEERLEN
€ 7,50

Deze voorstelling is een Euregionale samenwerking tussen Festival MoMeNT Tongeren, Stichting COVAR en Cultura Nova.

COVAR / Nederlandse Première Els Roobroeck / LAAT ME STILSTAAN



Foto: Sanne Delcroix

**Een
supermarkthymne**

Een supermarkthymne op de beats van Jason Dousselaere en de scanner.

Voor 'I Lost My Mum At The Supermarket' ging Sien Vanmaele werken in een goedkope supermarkt. Zo moeder, zo dochter, want haar moeder is al haar hele leven caissière. Maar op zoek naar het kleine leven kwam Vanmaele iets anders tegen.

Sien Vanmaele schrijft, maakt en speelt theatervoorstellingen. Ze studeerde in 2016 af als actrice aan de Toneelacademie Maastricht. Haar solowerk vertrekt steeds vanuit persoonlijke ervaringen, waarbij ze de kleine tragedies van het leven blootlegt. Een gebroken hart, onzekerheid over de toekomst: de pijn die Vanmaele in haar stukken onderzoekt en die als een rode lijn door haar werk loopt, is er één die we allemaal wel herkennen. Of ze dit nu doet in de vorm van videoperformances, muziekvoorstellingen of food performances, één ding is zeker: de ontwapenende en kwetsbare manier waarop de theatermaker haar boodschap telkens brengt, zorgt ervoor dat iedereen zich na afloop een beetje meer getroost voelt.

Van en met: Sien Vanmaele & Jason Dousselaere
Concept & tekst: Sien Vanmaele
Muziek: Jason Dousselaere
Schrijfbegeleiding en coaching: Joachim Robbrecht
Dramaturgisch advies: Els Theunis
Productie: Ward De Blick
Foto: Sanne Delcroix
Samenwerking met: Het nieuwstedelijk & VIA ZUID
Met dank aan: CC Berchem & Zomer van Antwerpen

LOCATIE 4

MAANDAG 26 AUGUSTUS 19.00 UUR EN 21.00 UUR
DINSDAG 27 AUGUSTUS 19.00 UUR EN 21.00 UUR
MAANPLEIN 12 / MAANKWARTIER
€ 12,50

Sien Vanmaele / I Lost My Mum At The Supermarket Première



**Voorstelling gespeeld
door 55-plussers**

Foto: Ruud Horrachs

*Age Friendly Cultural City Roermond
presenteert Nooit te oud?!*

Zes mensen van 55 jaar en (veel) ouder uit Roermond en omgeving verkennen het spanningsveld van theater maken, waarbij ze zich richten op een sterke hier en nu beleving, op eigenheid en verhalen. Hun ervaringen, vragen en belevingen zijn verwerkt in een fysieke, beeldende en fantasierijke voorstelling.

Roermond wil een leeftijdsvriendelijke stad zijn, waar ruimte is om op een prettige manier oud te worden. Gezamenlijk ontwikkelden ECI cultuurfabriek, Welzijnsorganisatie Wel.kom, de Koninklijke Harmonie Roermond en de gemeente Roermond 'Nooit Te Oud?!'.

Het programma biedt workshops en activiteiten waar 55-plussers muziek (leren) maken, in een theatervoorstelling spelen of met beeldende kunst aan de slag gaan. Een manier om ontmoetingen tot stand te brengen.

De voorstelling 'De vissen komen, mild' is het resultaat van de samenwerking tussen 'Nooit te oud?!' en theatermaker Ruud Horrichs.

Ruud Horrichs studeerde in 2010 aan de Academie voor Theater Tilburg af met een locatievoorstelling in de Scheld'Apén Antwerpen, 'De kale zangeres'. Hij richtte hiervoor het gezelschap De Eenzamen op. Sedert die tijd is hij actief als theatermaker en docent, onder andere op de Kunsthumaniora Hasselt en bij het theatercollectief De Eenzamen.

Regie: Ruud Horrichs
Muziek: Bart Oostindie
Spel: Marianne Vermaat, Mariet Mans,
Betsie Wienk, Bart Bakker,
Emmie Speckens, José Wolters
Met dank aan: ECI Cultuurfabriek en
Sevagram Verwenzorg

LOCATIE 16, 15

ZONDAG 25 AUGUSTUS 14.30 UUR
SEVAGRAM TER EYCK HEERLEN
ZATERDAG 31 AUGUSTUS 19.00 UUR
IN SEVAGRAM ORANJEHOF HEERLERBAAN
€ 10,-

Ruud Horrichs i.s.m. Nooit te oud?! / De vissen komen, mild



Foto: Jonas Löllman

**Dansvoorstelling over
het verlangen naar
harmonie en bewustzijn**

The high point of civilization is that you can hate me and I can hate you but we develop an etiquette that allows us to deal with each other because if we acted solely upon our impulse we'd probably go to war.
Stanley Crouch

'Polished' is een hedendaagse dansvoorstelling over beleefdheid en etiquette. Mami Izumi en Roshanak Morrowatian duiken in de ongeschreven regels van fatsoen en herkenbare gedragspatronen. Die ontleden ze en brengen ze tot uiting door middel van dansante frasen, verstillend en alledaagse bewegingen. Als in een collage schetsen de dansers beelden van hun eigen ervaringen en achtergrond. Centraal staat een verlangen naar harmonie en bewustzijn in onze dagelijkse handelingen.

Mami Izumi is geboren in Kobe (Japan) en studeerde aan de Salzburg Experimental Academy of Dance in Oostenrijk. In 2015 verhuisde ze naar Maastricht, waar ze met GOTRA / Joost Vrouwenraets werkte en in verschillende choreografieën van GOTRA danste. 'Cotton' (2017) was Mami's eerste eigen choreografie gevolgd door 'Blind Walk' (2018).

De van oorsprong Iraanse Roshanak Morrowatian studeerde in 2014 af als danser aan de Folkwang Dansacademie in Essen. Ze danste in stukken van o.a. Pina Bausch, Isabelle Beernaert, Marina Abramovic, Alexis Blake en Joost Vrouwenraets. Ook maakt ze eigen werk zoals 'Hips don't lie' (2018) en 'Walk to the 10' (2017).

'Polished' is tot stand gekomen met ondersteuning van VIA ZUID, Talentontwikkeling in de podiumkunsten Limburg, en ECI cultuurfabriek Roermond.

Choreografie en dans: Mami Izumi & Roshanak Morrowatian
Kostuum: Verena Klein
Licht: Jean-Lou Caglar
Coach: Romy Roelofsen

LANGUAGE NO PROBLEM / LOCATIE 5

ZONDAG 25 AUGUSTUS (TRY-OUT) EN DINSDAG 27 AUGUSTUS
(PREMIÈRE) T/M DONDERDAG 29 AUGUSTUS
20.30 UUR
CULTUURHUIS HEERLEN€
€ 10,- (TRY-OUT € 7,50)

Mami Izumi & Roshanak Morrowatian / Polished

Nederlandse première



Foto: Studio Akatak



Foto: Celine Daemen

**Double bill
virtual reality
installaties**

Akatak (NL) - Connected (pilotfase)
Celine Daemen (NL) - De opera van de vallende mens - Jonge Makers

In deze 'Double Bill' leg je een verrassende route af in het Royal Theater in Heerlen langs twee bijzondere virtual reality-ervaringen. Met gebruik van een VR-bril word je meegenomen in totaal uiteenlopende werelden. 'Connected' is een VR-installatie van Akatak (Lotte Milder & Karlijn Milder), 'De opera van de vallende mens' een virtual reality-opera van Celine Daemen. De route is voor een beperkt aantal mensen tegelijk toegankelijk.

'Connected' neemt je mee op een zoektocht waarin de zintuigen centraal staan. De ervaring stelt vragen rondom overprikkeling waarmee we in de huidige tijd te kampen hebben: hoe gaan we om met de veelheid aan mentale en zintuiglijke impressies? Je bent op Cultura Nova getuige van de eerste pilotfase van deze VR-installatie. 'Connected' is een productie van het jonge kunstenaarscollectief Akatak en wordt mede mogelijk gemaakt door de technische partner Cadac Group uit Heerlen.

'De opera van de vallende mens' is geïnspireerd op gesprekken met mensen met een psychische kwetsbaarheid, in samenwerking met Mondriaan GGZ. Deze virtual reality-opera is een poëtisch, muzikaal en beeldend onderzoek naar eenzaamheid en verdriet. Over verdwijnen in jezelf en op zoek zijn naar houvast en de ander. Een ervaring die uitnodigt tot reflectie, maar bovenal samenbrengt en troost.

Beide producties komen tot stand in samenwerking met VIA ZUID, het platform voor talentontwikkeling in de podiumkunsten Limburg.

Met dank aan Cadac Group en Mondriaan.

LANGUAGE NO PROBLEM / LOCATIE 9

ZATERDAG 24 EN ZONDAG 25 AUGUSTUS 13.00 - 21.00 UUR
MAANDAG 26 EN DINSDAG 27 AUGUSTUS 19.30-21.30 UUR
LET OP: RESERVEER EEN TIJDSLOT VIA CULTURANOVA.NL
ROYAL THEATER
€ 12,50 (TWEË VOOR ÉÉN PRIJS)

Akatak- Connected / Celine Daemen - De opera van de vallende mens Première



Werkstuk 1

Foto: Cultura Nova

**Over de transitie
die zich afspeelt in
Heerlen**

Hussein, Kamala, Eva en Floris zijn vier jonge ontwerpers studierend aan de Maastricht Academy of Multimedia Design and Technology (MAMDT - Zuyd Hogeschool). In 'The Unseen Evolution' vertellen zij het verhaal over de transitie die zich afspeelt in Heerlen.

De vier studenten hebben Heerlen op verzoek van Cultura Nova drie maanden onderzocht in het kader van Visual Language & Storytelling. Het was de opdracht om met moderne technieken – op hun eigen wijze – de verhalen van unieke plekken in Heerlen te vertellen. Ze zijn aan de slag gegaan met verhalen van inwoners en bezoekers over het Maankwartier, het Royal Theater, SCHUNCK en de Murals. Tijdens Cultura Nova presenteren zij hun verhaal van Heerlen in het Royal Theater in de multimediale installatie 'The Unseen Evolution'.

Want, er is iets gaande in Heerlen. Wat? Dat is op het eerste gezicht misschien niet te zien. In Theater Royal vind je het antwoord bij 'The Unseen Evolution'.

Deze installatie bestaat uit twee delen: in de grote zaal plof je neer in één van de comfortabele stoelen om te genieten van een korte film, die het beeld toont van Heerlen zoals de stad maar al te vaak en al te lang wordt waargenomen. Achter het doek bevindt zich een multimediale installatie die je letterlijk een blik achter de schermen van het Heerlen van vandaag biedt. Je ziet en ervaart hoe op dit moment aan de stad wordt gewerkt om haar te laten schitteren als het Heerlen van vroeger.

Hussein Al Khayat
Kamala Schüler
Eva Bos
Floris Brouwers
Met dank aan: MAMDT - Zuyd Hogeschool

LOCATIE 9

ZATERDAG 31 AUGUSTUS EN ZONDAG 1 SEPTEMBER
12.00-17.00 UUR
ROYAL THEATER HEERLEN
GRATIS TOEGANKELIJK

MAMDT / The Unseen Evolution

Première



Foto: Street Art

**XXL Gallery
Wellerflats
Heerlerbaan**

Tijdens Cultura Nova strijkt een vijftal Street Artists neer in Heerlen. Zij brengen metaal, sculpturen, draad, woorden en meer in ons straatbeeld. Curator Lars Ickenroth haalt andere vormen van Street Art naar Heerlen, want Street Art ontwikkelt zich razendsnel en neemt nieuwe vormen aan, net als de stad Heerlen zelf.

Dit jaar is het thema 'Plasticiteit': het vermogen tot flexibel denken, tot het veranderen van gewoontes, het veerkrachtig zijn en het durven spelen met de eigen identiteit. Heerlen is een unieke stad in vele opzichten: de acceptatie van 'street culture', het werken aan een kwalitatieve stad in plaats van blinde groei en het ontwikkelen en herontdekken van een heel eigenzinnige identiteit die zich langzaam maar zeker openbaart.

De kunstenaars van dit jaar sluiten daar feilloos bij aan: het is hoog tijd ook met deze andere vormen van Street Art kennis te maken. Er is zoveel meer! Houd uw ogen dus open in het centrum van Heerlen tijdens Cultura Nova, u zou zomaar een kunstwerk in wording tegen kunnen komen!

Heerlerbaan

In juni zal de 'XXL-Gallery' aan de Peter Schunckstraat (Heerlerbaan) uitgebreid worden met twee nieuwe

XXL-murals van ruim 40 meter. Daarvoor nodigt curator Rafael Schacter topkunstenaars Aryz (ES) en Morgan Blair (USA) uit. Zij gaan in de tweede helft van juni aan de slag. Men is van harte welkom om de werkzaamheden te volgen.

Murals for Communities

Stichting Street Art gaat voor het eerst een internationale samenwerking aan met 'Murals for Communities'. In samenwerking met Europese partners uit Litouwen (Kaunas) en Ierland (Waterford) gaat een gemengd team van kunstenaars uit die landen op drie plekken in Heerlen aan de slag om samen met bewoners een ontwerp te creëren en uit te voeren. Het project is een pilot, mogelijk gemaakt door het EU-programma Creative Europe.

In de aanloop naar Cultura Nova en tijdens het festival zelf, zal de Stichting Street Art ook communiceren over aankomende randactiviteiten die zullen plaatsvinden. Voor de laatste updates over de kunstenaars, projecten en activiteiten, volg:

www.instagram.com/stichtingstreetart
www.facebook.com/streetartfoundation

LANGUAGE NO PROBLEM / LOCATIE 7, 18

De projecten van de Stichting Street Art worden onder meer ondersteund door Provincie Limburg, Gemeente Heerlen, Creative Europe, Wonen Limburg, Rabobank Coöperatiefonds Parkstad, IBA Parkstad en Weller. Met dank aan Cultura Nova.

Stichting Street Art



Foto: Street Art XXL

**Schrijfworkshops
geïnspireerd op Murals
in Heerlen**

‘Gedichten liggen op straat. Je moet ze alleen nog even oprapen.’

Naar dichter Bert Schierbeek

Murals in Heerlen: ze zijn overal. Je loopt erlangs, je vindt ze mooi, interessant of vreemd. Je kunt er uren naar kijken, je kunt er hele verhalen over vertellen, ze betekenen iets voor je, je kunt er van alles bij verzinnen. Je kunt er gedichten over schrijven!

Schrijfworkshops

Hou je van schrijven en ben je geïnteresseerd in murals? Doe dan mee met een van de workshops ‘Dichter op de muur’. Laat de beelden spreken en maak er woorden van. De workshop begint met samen kijken naar de mural. Het schrijven gebeurt binnen, in de buurt van de mural, onder leiding van schrijfdocent Heleen Schoone. Je schrijft aan de hand van voorbeelden van bekende dichters. Elke workshop is op een andere plek.

Iedereen kan meedoen.

Geen echte schrijfervaring nodig!

In 1998 begon Heleen Schoone te freelancen, vooral als journalist en tekstschrijver. De afgelopen jaren is ze actief als educatief auteur voor onder meer uitgeverij Noordhoff. Sinds 2016 geeft Heleen Schoone cursussen creatief schrijven. Ze heeft het vak geleerd aan Dactylus Academie voor schrijfdocenten. Ze heeft er geleerd hoe je goed kunt lesgeven, maar moest natuurlijk ook zelf gedichten en fictieverhalen schrijven. Dat laatste, schrijven voor de lol, vanuit je fantasie en zonder opdracht, was nieuw voor haar, spannend en verrijkend.

‘Dichter op de Muur’ van Heleen Schoone wordt gerealiseerd i.s.m. Stichting Street Art en Cultura Nova.

LOCATIE 19, 8, 17, 12

WOENSDAG 28 AUGUSTUS

19.00 – 21.30 UUR, AURORAFLAT GMS LAB, AURORA 127, HEERLEN

DONDERDAG 29 AUGUSTUS

19.00 – 21.30 UUR, DE VONDS, RAADHUISPLEIN 20, HEERLEN

VRIJDAG 30 AUGUSTUS

10.00 – 12.30 UUR BUURTPUNT PETER SCHUNCK,
PETER SCHUNCKSTRAAT 340A, HEERLEN

ZATERDAG 31 AUGUSTUS

13.00 – 15.30 UUR, DE NIEUWE NOR, PANCRATIUSSTRAAT 30, HEERLEN

€ 11,50

Heleen Schoone / Dichter op de Muur

WOLK 3+

CO
PRODUCTIE



Beeld: 4Hoog

**Groots theater voor
de kleintjes**

*Het meisje wil er zo graag zijn...
In de wolken.
Zweven en vliegen,
Hoog in de blauwe lucht.
En kijken ook...
Naar al die kleine dingen daar beneden.
Hoger en hoger,
Tot in het wolkenhuis.
De mooiste plek op aarde.*

In een intieme theatersetting met een wel héél speciaal decor maken we kennis met het meisje hoog in de blauwe lucht, boven in de wolken. Met acrobatiek en de klassieke muziek van Mozart maakt 4Hoog met 'Wolk' groots theater voor kleine kinderen.

Over 4Hoog

Kleutertheater, dát is de passie, het DNA van 4Hoog. Het Belgische gezelschap uit Gent maakt theater voor de kleinsten onder ons. Vol verbeelding, verstillig, verwondering, verrijking, verankering en soms ook een beetje verontrusting. De makers willen kinderen in aanraking brengen met schoonheid en ontroering, en hen met hun voorstellingen laten voelen,

nadenken en leren om voorbij stereotypen, grenzen en vooroordelen te kijken. Via theater willen zij een kiem planten bij de volgende generaties; een grote maar mooie en o zo belangrijke missie.

4Hoog wil theater maken, spelen, overtuigen en delen. Opdat zoveel mogelijk kinderen van jongs af aan met kwalitatief en grensverleggend theater in contact komen én daar het plezier, de impact en de geneugten van ervaren.

Regie: Frans Van der Aa
Tekst: Raf Walschaerts, Frans Van der Aa & Don Fabulist
Spel: Bastiaan Vandendriessche en Hazel Lam (doekacrobate)
Decor: Tim Scheffer
Muziek: Wolfgang Amadeus Mozart

3+ / LOCATIE 23

ZONDAG 25 AUGUSTUS, 11.00 + 16.00 UUR
THEATER KERKRADE
€ 7,50

4Hoog / Wolk

Nederlandse première

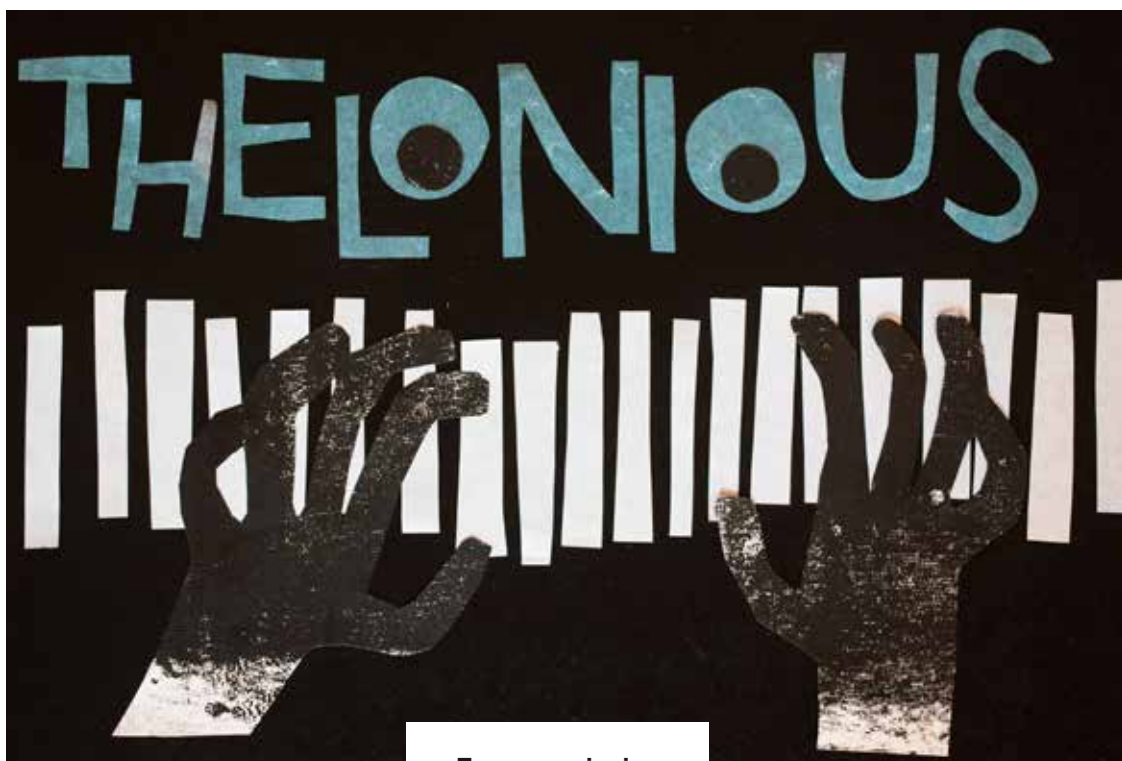


Foto: Nele Fack

**Een waanzinnige
rit verzekerd!**

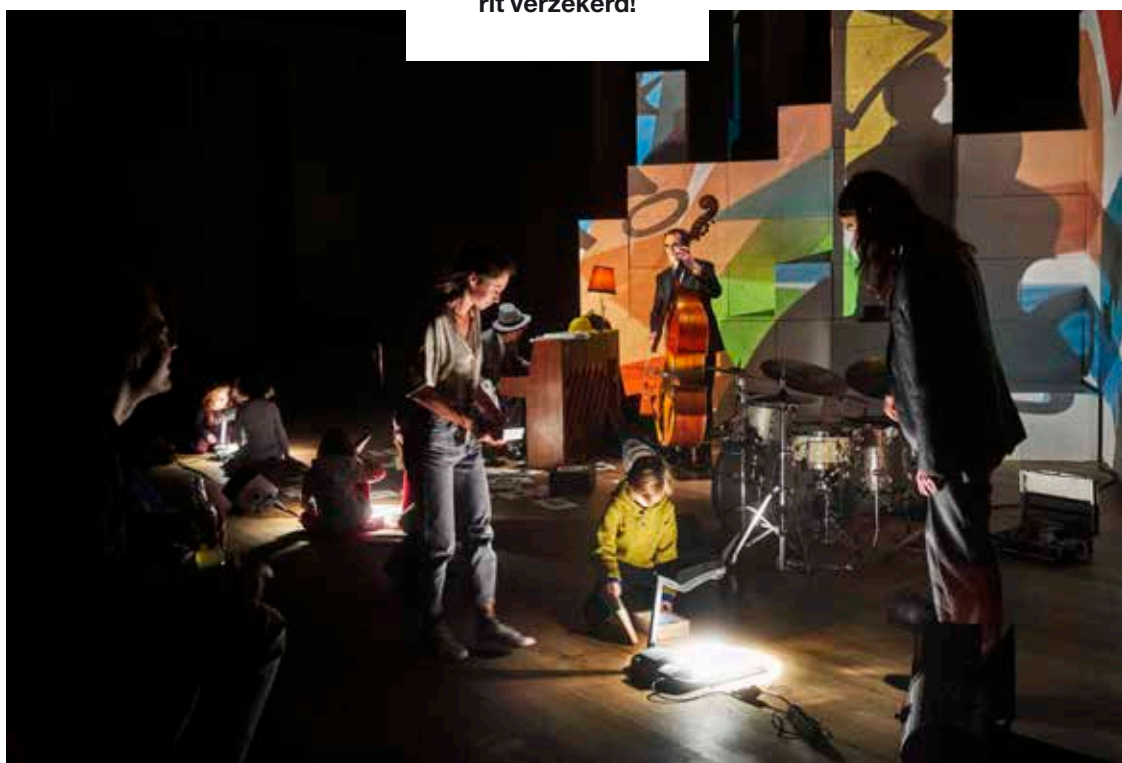


Foto: Rudy Callier

De voorstelling ‘Mile(s)tones’ van Zonzo Compagnie, een reis door het universum van Miles Davis, was een internationale hit en toerde de wereld rond. Met ‘Thelonious’ brengt het gezelschap opnieuw een voorstelling waarin de muziek én de figuur van een legendarische jazzmuzikant centraal staan. Next up: Thelonious Monk.

The High Priest of Jazz

Een drummer, een pianist en een bassist nemen je in ‘Thelonious’ mee naar het New York van de eerste helft van de 20ste eeuw. De kleine Thelonious kijkt over de schouder van z’n grote zus mee naar het pianoklavier en raakt helemaal in de ban van het instrument. Wat volgt is een rollercoaster van ontmoetingen, jamsessies, successen en een dosis pech. De even koppige als geniale Thelonious Monk volgt namelijk een grillig parcours. Hij maakt daarbij even grillige muziek vol afwijkende harmonieën en vreemde ritmes. Dat kon hem er weliswaar niet van weerhouden uit te groeien tot “The High Priest of Jazz” met tal van jazzstandards op z’n naam.

Spring mee op deze bebop-trein

Live muziek en videomapping betrekken je bij Thelonious’ experimenteerdang en tonen je telkens weer nieuwe kantjes van deze boeiende

muzikant. Spring mee op deze bebop-trein met de “Genius of Modern Music” en kruip onder de huid van Thelonious. Bestemming onbekend, maar een waanzinnige rit verzekerd! Met Simon Segers, Fulco Ottervanger en Lieven Van Pée van het avontuurlijke jazztrio De Beren Gieren.

Regie: Benjamin Vandewalle
Drums: Simon Segers
Toetsen: Fulco Ottervanger
Bas: Lieven van Pee
Video: Nele Fack / Studio Sandy
Technisch ontwerp: Pieter Nys
Kostuums: Johanna Trudzinski

‘Thelonious’ is een productie van Zonzo Compagnie in coproductie met Handelsbeurs, Krokusfestival, KAAP en De Grote Post. Met de steun van Vlaanderen en het Creative Europe Programme van de Europese Unie.

LANGUAGE NO PROBLEM / 6+ / LOCATIE 1

ZONDAG 25 AUGUSTUS, 12.00 + 15.00 UUR
THEATER HEERLEN, LIMBURGZAAL
€ 10,-

Zonzo Compagnie / Thelonious

Nederlandse première



Foto: Clara Larrea

**Ontroerende en
beeldende
voorstelling**

*Een eerbetoon aan de Spaanse
plattelandsdorpen en hun inwoners*

Er was eens een dorp...
Er was eens een vrouw...
Er was eens een verhaal...

‘HUBO’ is een ontroerende en beeldende voorstelling over liefde, verlies, eenzaamheid en herinneringen. In dit eerbetoon aan de Spaanse plattelandsdorpen en hun inwoners gaat El Patio op zoek naar verhalen en herinneringen, die verborgen liggen onder water en bijna vergeten zijn. Op plekken waar ooit bossen waren: gras, gewassen én een school. Met humor en liefde vertelt ‘HUBO’ het verhaal over een vrouw die haar thuis, dat veranderd is in een eiland van steen, niet wil verlaten.

El Patio

De naam El Patio staat voor binnenplaats: van een school, een gevangenis, van jouw huis of van het theater. Een ontmoetingsplaats, een plek voor reflectie, luisteren, opzoeken en spelen. El Patio wil verhalen delen uit het dagelijks leven en gebruikt daarvoor een eigen, unieke taal waarmee het gezelschap kleine objecten tot leven brengt. El Patio’s eerste voorstelling, ‘A Mano’, heeft vele internationale prijzen ontvangen, zoals de prijs voor beste voorstelling (Kuss Festival) en beste kleine voorstelling (FETEN).

Idee, creatie en regie: Julián Sáenz-López
en Izaskun Fernández
Muziek: Elena Aranoa y Nacho Ugarte
Grafisch ontwerp en techniek:
Diego Solloa
Fotografie: Clara Larrea
Productie: El Patio Teatro

LANGUAGE NO PROBLEM / 8+ / LOCATIE 1

WOENSDAG 28 AUGUSTUS, 15.00 UUR
DONDERDAG 29 AUGUSTUS, 19.00 UUR
THEATER HEERLEN, INGZAAL
€ 10,-

El Patio Teatro / HUBO

Nederlandse première



Een dappere
zoektocht naar
geluk



Foto's: Koen Broos

‘De Torens van Beiroet’ is een verhaal over verzet en een dappere zoektocht naar geluk. Bij de voorstelling zit het publiek op het toneel, dichtbij de makers en het verhaal.

Op haar vijftiende verjaardag is de djinn in Nabila gekomen. Hij is een geest; als een wolkje rook heeft ze hem ingeademd. Hij spreekt zacht tot haar, vaak doet hij alsof hij haar laat kiezen wat ze gaat doen. Nu leidt hij haar naar de grote, drukke stad. De jonge Nabila hoopt daar het geluk te vinden. Ze vlucht weg van het leven bij haar ouders op het platteland. Eenmaal in de stad loopt ze er eerst verloren. Maar, ze overleeft en vindt er vriendschap en liefde. Dan ontdekt ze een verschrikkelijke waarheid: een wereld waarin enkelen beslissen over het lot van velen.

Internationaal muziektheater

Muziektheater Transparant gaat vanuit de artistieke en maatschappelijke actualiteit een intensieve dialoog aan met kunstenaars uit verschillende disciplines. Het gezelschap wil op internationaal niveau muziektheater in al zijn diversiteit creëren, vernieuwen en presenteren voor een breed publiek. Bij hun nieuwe projecten staat het vocale

centraal, met aandacht voor de combinatie en de confrontatie tussen oude en nieuwe muziek. Hierbij ondersteunt Transparant hedendaagse componisten en de ontwikkeling van hun werk.

“*Magisch!*”
Theaterkrant

“*Een erg fraaie muziektheatervoorstelling*”
ConcertNews.be ★★★★★

Compositie: Zad Moultaqa
Tekst: Paul Verrept
Regie / Scenografie: Wouter Van Looy
Video: Stijn Gruppung
Licht: Peter Quasters
Kostuums: Mieke Vandesande
Zang / verteller: Aline Goffin
Ensemble: HERMESensemble (Fluit:
Karin de Fleyt, Double Bass: Elias
Bartholomeus)

‘De torens van Beiroet’ is een productie van Muziektheater Transparant en Moussem Nomadisch Kunstencentrum in coproductie met HERMESensemble, HETPALEIS en Operadagen Rotterdam. Met de steun van Taks Shelter van de Belgische Federale Overheid.

10+ / LOCATIE 1

VRIJDAG 30 AUGUSTUS, 19.00 UUR
THEATER HEERLEN, RABOZAAL / TONEEL OP TONEEL
€ 10,-

Muziektheater Transparant / De Torens van Beiroet

Nederlandse première



Foto: Cía Lucas Escobedo

**Circus speciaal
voor kinderen**

‘YOLO’ betekent ‘You Only Live Once’. Dit levensmotto viert het Spaanse Cía Lucas Escobedo met een circusvoorstelling vol vreugde, energie, kracht en ritme, speciaal voor kinderen. Dat wordt genieten van gevaarlijke sprongen, bijna onmogelijke acts en opzweepende livemuziek.

Op een spannende reis vol emoties neemt ‘YOLO’ het (jonge) publiek mee langs verschillende circusdisciplines. Met spannende acts tonen de artiesten de problemen en kansen van inspanning, angst en durf, van nederlaag en triomf, van individualisme en collectiviteit. De voorstelling belooft een avontuur voor jong én oud.

Cía Lucas Escobedo

Lucas Escobedo is acteur, artiest en regisseur. Zijn specialismen zijn jongleren, maskers en poppen. Hij is muziekdocent en heeft zijn circustechnieken geleerd van uitmuntende professionals. Hij heeft al vele prijzen gewonnen voor zijn talent en creaties. Bij ‘YOLO’ werkt hij samen met circusartiesten die uitblinken in muzikaliteit, jongleren, dans, luchtacrobatiek en balans. In 2019 kreeg deze voorstelling op het prestigieuze festival FETEN de prijs voor beste grote voorstelling.

Productie: Teatre Escalante. Diputació de València
Regie: Lucas Escobedo
Regie assistent: Joan Cusó
Muziek: Raquel Molano
Acteurs: Jana López, Edu Martínez, Laia Sales, Plácido Militano, Pablo Meneu, Raquel Molano en Lucas Escobedo
Lichtontwerp: Juanjo Llorens
Geluidsontwerp: Eduardo Soriano
Podium ontwerp: Luis Crespo
Kostuums: Amaya San Martín

LANGUAGE NO PROBLEM / 5+ / LOCATIE 1

ZATERDAG 31 AUGUSTUS, 19.00 UUR

ZONDAG 1 SEPTEMBER, 15.00 UUR

THEATER HEERLEN, LIMBURGZAAL

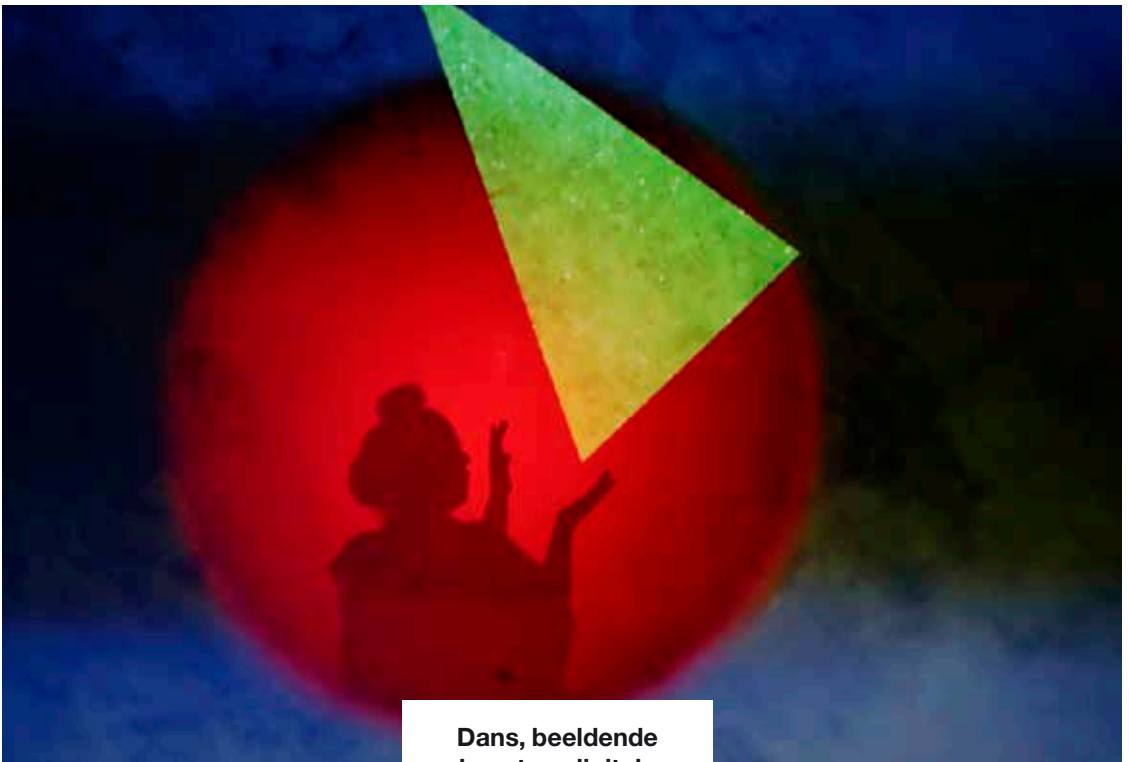
€ 15,- / € 20,- / € 22,50 / € 25,-

FAMILIEPRIJS € 75,- STERRANG/RANG 1/RANG 2

ZOLANG DE VOORRAAD STREKT / MAX 4 PERSONEN

Cía Lucas Escobedo / YOLO

Nederlandse première



Dans, beeldende kunst en digitale media voor de allerkleinsten



Foto: PanicMap

Het Spaanse gezelschap PanicMap brengt met 'Petit Big Blue' een unieke ervaring voor kinderen en ouders. Vol dans, beeldende kunst en digitale media op een bijzondere en geheel nieuwe wijze.

'Petit Big Blue' is groot én blauw én erg nieuwsgierig. Zijn nieuwsgierigheid neemt hem mee naar onbekende plaatsen waar hij wordt betoverd door nieuwe emoties. Met de illustraties van de Russische schilder Wassily Kandinsky als uitgangspunt gaan we op reis met 'Ene' en 'Petit Big Blue' langs hun nieuw ontdekte emoties.

Over PanicMap

PanicMap is een Spaans artistiek platform opgericht door theaterdirecteur, toneelschrijver en onderzoeker Juan Pablo Mendiola en Margarita Burbano. Beide makers zijn continu op zoek naar innovatie en naar mogelijkheden om de digitale kunsten te integreren in de podiumkunsten. Hieruit is een eigen en herkenbare taal ontstaan met een unieke theaterervaring. PanicMap nodigt het publiek uit om zich te laten onderdompelen in intrigerende werelden en verhalen waarin beelden en poëzie hand in hand gaan.

Regie: Juan Pablo Mendiola
Choreografie: Cristina Fernández Pintado
Acteurs: Irene Ballester, Joan Ballester
Muziek en geluidsontwerp:
Damián Sánchez
Podiumontwerp: Los Reyes del Mambo
Licht en video: Juan Pablo Mendiola
Motionalgraphics design: Raúl González,
Juanjo Ortiz
Kostuums: María Almudéver
Productie: PanicMap – Proyectos Escénicos

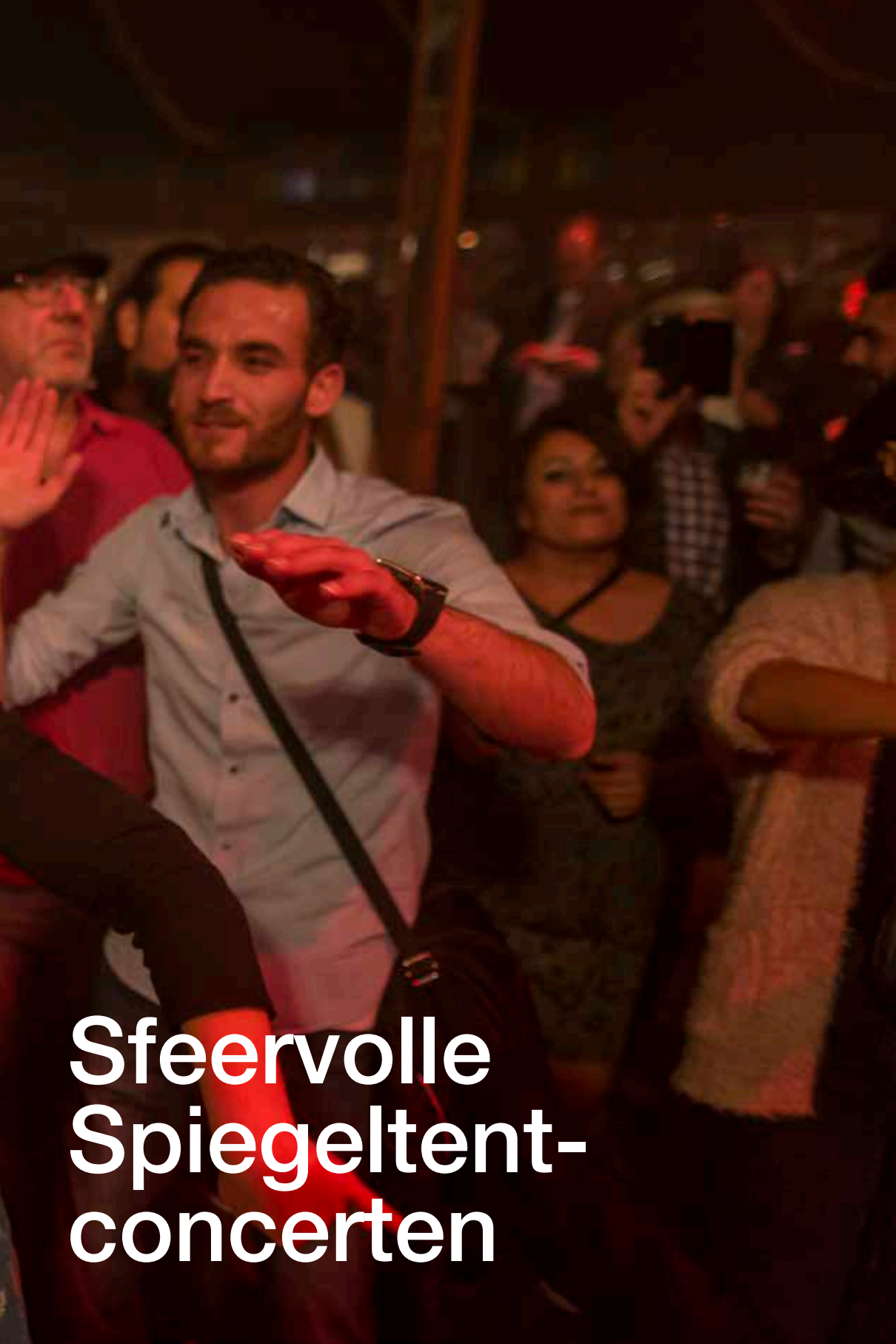
LANGUAGE NO PROBLEM / 1½-4 JAAR / LOCATIE 1

ZONDAG 1 SEPTEMBER, 11.00 + 16.00 UUR
THEATER HEERLEN, RABOZAAL / TONEEL OP TONEEL
€ 7,50

PanicMap / Petit Big Blue

Nederlandse première





Sfeervolle Spiegeltent- concerten

CULTUUR, KUN JE DAT ETEN?

KOM NAAR DE OPEN DAG
MUZIEK- EN DANSSCHOOL
OP 14 SEPTEMBER



SCHUNCK.NL

SCHUNCK

BIEB - MUZIEK- EN DANSSCHOOL - MUSEUM

VRIJDAG 23 AUGUSTUS
22.30 UUR
SPIEGELTENT, BURG. VAN GRUNSVENPLEIN HEERLEN
GRATIS TOEGANKELIJK

NAFT ft. Twerkshop (BE) Brass / Dance

LOCATIE 2

De nieuwste brass-sensatie komt uit het Belgische Gent en brengt met vier blazers en twee drummers een eigenzinnige mix van house, techno en EDM. Elektronische muziek zonder elektronica, wat zeker niet betekent dat de beats minder hard de dansvloer op knallen. Om het feest compleet te maken neemt NAFT de dansers van Twerkshop mee. Dit gezelschap heeft het twerken verheven tot een ware kunstvorm en laat geen enkele kont onberoerd!



ZATERDAG 24 AUGUSTUS

21.30 UUR

SPIEGELTENT, BURG. VAN GRUNSVENPLEIN HEERLEN

GRATIS TOEGANKELIJK

Mamas Gun (GB)

West-coast / Soul

LOCATIE 2

De eens zo verfoeide brave west-coast sound is helemaal terug en hipper dan ooit. Met als grote aanjager Andy Platts en in eigen land Gerard Ekdorf. Die laatste nodigde Platts met zijn bands Young Gun Silverfox en Mamas Gun veelvoudig uit in zijn radioshow, waardoor ze een aanzienlijke fanschare opbouwden in Nederland. Met Mamas Gun gaat Andy Platts meer in de richting van de soul. Liefhebbers van The Isley Brothers, Curtis Mayfield, Jamie Lidell of Stevie Wonder zitten dus goed deze avond.



ZONDAG 25 AUGUSTUS
21.30 UUR
SPIEGELTENT, BURG. VAN GRUNSVENPLEIN HEERLEN
GRATIS TOEGANKELIJK

Soweto Soul (ZA)

Afro-beat

LOCATIE 2

Muzikant en Heerlenaar Joep Pelt vertrok naar Zuid-Afrika om een radiodocumentaire over de lokale muziekcultuur te maken. Wat startte als een klein project eindigde in Soweto Soul, een band bestaand uit een bonte verzameling Zuid-Afrikaanse muzikanten onder leiding van Pelt. Hun missie: een ode brengen aan de muziekcultuur uit de townships. Van de swingende Hi-Life en Afrobeat van toen tot de hiphop van nu. Kortom, een muzikale trip langs de geschiedenis en toekomst van Zuid-Afrika.



MAANDAG 26 AUGUSTUS

21.00 UUR

SPIEGELTENT, BURG. VAN GRUNSVENPLEIN HEERLEN

GRATIS TOEGANKELIJK

ONIPA (GH)

Afro Futurisme

LOCATIE 2

ONIPA betekent 'mens' in het Akan, de oorspronkelijke taal van het Ahanti-
volk in Ghana. Deze naam doet eer
aan de missie van de band om verbind-
ding en verbroedering te brengen
tussen nationaliteiten en generaties,
traditie en futurisme. Opererend
vanuit de culturele smeltkroes Londen
brengt dit collectief een afro-elektroni-
sche cocktail van energie, grooves,
afro-futurisme en dansmuziek die
geen enkele heup onbewogen laat.



DINSDAG 27 AUGUSTUS

21.30 UUR

SPIEGELTENT, BURG. VAN GRUNSVENPLEIN HEERLEN

GRATIS TOEGANKELIJK

Tyler Childers (VS) Country

LOCATIE 2

Een nieuwe generatie artiesten blaast de Amerikaanse rurale muziektraditie nieuw leven in. De uit 'bluegrass state' Kentucky afkomstige singer-songwriter Tyler Childers is een van de vaandeldragers van deze country-revival. Met zijn met whisky doordrenkte stemgeluid en weinig verhullende teksten brengt hij een frisse mix van country, bluegrass en folk. Zijn doorbraakalbum 'Purgatory' werd geproduceerd door Sturgill Simson, die ook verantwoordelijk is voor de productie van zijn aankomende album 'Country Squire'. Hoge verwachtingen dus van deze Kentucky-boy!



WOENSDAG 28 AUGUSTUS

21.30 UUR

SPIEGELTENT, BURG. VAN GRUNSVENPLEIN HEERLEN

GRATIS TOEGANKELIJK

blackwave. (BE)

Hiphop

LOCATIE 2

De hiphopscene van onze zuiderburen broeit als nooit tevoren en het jonge Antwerpse duo Will en Jay alias blackwave. is misschien wel het meest gevaarlijke wapenfeit. Dé Belgische doorbraak-act van 2019 stond weken aan een stuk op nummer 1 in de Afrekening van Studio Brussel en ontbreekt op geen enkel relevant festivalaffiche, waaronder North Sea Jazz en Montreux Jazz. Met hun jazzy-feel hiphop en Engelstalige raps gaan ze verder waar afgelopen jaar Coely was gebleven; een dampende feestende spiegeltent!



DONDERDAG 29 AUGUSTUS
21.30 UUR
SPIEGELTENT, BURG. VAN GRUNSVENPLEIN HEERLEN
GRATIS TOEGANKELIJK

Alfa Mist (GB)

Nu Jazz

LOCATIE 2

De jonge en opwindende UK-jazz-scene bruist van de creativiteit en de cross-overs. Een van de smaakmakers in deze scene is Alfa Mist. De jonge uit Londen afkomstige pianist begon als grime en hiphop producer en kwam al snel via sampling in de jazz terecht. Uit diezelfde scene werkte hij onder andere samen met Tom Misch en Jordan Rakei. Met zijn melancholische en harmonieuze jazz, die hij mixt met soul en hiphop weet hij een nieuw en jong clubpubliek te verbinden aan de jazz legacy.



VRIJDAG 30 AUGUSTUS
21.30 UUR
SPIEGELTENT, BURG. VAN GRUNSVENPLEIN HEERLEN
GRATIS TOEGANKELIJK

Conjunto Papa Upa (NL) Tropical Surf

LOCATIE 2

De in Venezuela geboren Alex Figueira is geen vreemde als het aankomt op tropical music uit de seventies. Met zijn band Conjunto Papa Upa graaft hij diep naar de muzikale wortels van zijn moederland en voert deze op geheel unieke en onvoorspelbare wijze naar nieuwe gronden. Samen met Afrikaanse en Caribische ritmes, psychedelica, surf, samba, old school salsa, funk en sarcastische teksten over de huidige socio-politieke situatie in Venezuela. Dansbaar, futuristisch en vintage tegelijk, zo raar dat het leuk is!



ZATERDAG 31 AUGUSTUS
21.00 UUR
SPIEGELTENT, BURG. VAN GRUNSVENPLEIN HEERLEN
GRATIS TOEGANKELIJK

TootArd (Golanhoogten) Woestijnblues

LOCATIE 2

Het noodpaspoort van TootArd vermeldt identiteit 'ongedefinieerd', maar gelukkig is hun muziek dat allerminst. Afkomstig van de Golanhoogten – een door Israël geannexeerd berggebied grenzend aan Syrië – is hun complexe politieke status de belangrijkste drijfveer achter hun positieve en hoopvol klinkende dansmuziek. Daarin vervagen grenzen letterlijk. Swingende woestijn-blues, reggae, dub, psychedelische-rock en funk; het verdwijnt allemaal in de aanstekelijke mix van TootArd.



ECHT LIMBURGS

CULTUUR WATER



wml
Limburgs drinkwater

Onder het motto 'ruim baan voor jong muzikalent in de Euregio' reikt de Stichting Limburg Geïmproviseerde Muziek (SLIM) zondag 1 september in het Cultuurhuis de 'Eujazz Young Talent Award 2019' uit. De winnaar vliegt daarna linea recta naar Cultura Nova voor een optreden in de Spiegel-tent.

'De Eujazz Young Talent Award' is een prijs voor amateur en/of aankomende professionele muzikanten t/m 27 jaar. SLIM heeft de prijs in het leven geroepen als impuls voor zowel jong jazztalent als voor de podia voor jazz-muziek die 'the next generation' een plek willen bieden. Solisten en bands uit de gehele (eu)regio kunnen deelnemen aan de competitie die zich focust op jazz in de breedste zin. Een professionele jury met vertegenwoordigers van musici, opleidingen en pers selecteert de winnaar.

SLIM wil de culturele infrastructuur voor geïmproviseerde muziek in Limburg toegankelijk maken, versterken en verbeteren. Het doel is meer mensen kennis te laten maken met en meer plezier te laten beleven aan geïmproviseerde muziek. Hiervoor ondersteunt SLIM experimenten, concepten en ontwikkelingen in Limburg en Euregio.



LOCATIE 2

ZONDAG 1 SEPTEMBER, 16.00 UUR
SPIEGELTENT FESTIVALPLEIN
GRATIS TOEGANKELIJK
(14.00 UUR UITREIKING IN CULTUURHUIS)

SLIM / Eujazz Young Talent Award 2019

De heetste hiphop en r&b pareltjes

De Cultura Nova openingsavond eindigt traditiegetrouw met een afterparty in poppodium NIEUWE NOR. Naamgever Boscha Nova presenteert dit jaar de 2.0-versie van zijn (Cultura) 'Novacane'. Een nacht waarin het concept en de artiest samensmelten tot één geheel. Verwacht een 3 uur durende set door onze eclecticische danskonink en een zaal die Boscha Nova en zijn vrienden uiteraard weer omtoveren tot één grote glijbaan van dansbaarheid.

'Cultura Novacane' is inmiddels een mooie traditie tijdens de openingsavond van Cultura Nova. Na 'Het Grote Openingspektakel' volgt een hete afterparty in de NIEUWE NOR, helemaal gratis én dus altijd berege-zellig en volle bak. Boscha Nova pioniert met zijn concept al ruim vijf jaar en drukt daarmee een eclecticische stempel op de stad. Met verfrissende line-ups vol nationale hiphop-groot-heden, de beste nieuwkomers en vele lokale helden. Tijdens Cultura Nova wordt de zaal van de NIEUWE NOR omgetoverd tot één grote glijbaan van dansbaarheid!



LOCATIE 12

VRIJDAG 23 AUGUSTUS, 23.00 – 04.00 UUR
NIEUWE NOR
GRATIS TOEGANKELIJK

Boscha NovaCane (NL)

Avant-gardistische electro-legendes uit de Balkan

Na Einstürzende Neubauten vorig jaar presenteert Cultura Nova opnieuw een experimentele avant-gardistische band die haar oorsprong in de jaren 80 heeft: Borghesia. Het laatste album van dit collectief uit het vroegere Joegoslavië 'Proti Kapitlaciji' (Tegen de Kapitulation) verscheen in 2018 en laat horen dat experiment en nonconformisme nog altijd hoog in het vaandel staan. Een vergelijking met Einstürzende Neubauten is hierdoor op zijn plaats. Met songtitels als 'Europa Umira' (Europa Sterft) en 'Jaz Protestiram' (Ik Protesteer) weigeren deze electro-veteranen toe te geven aan de massa en de commercie.

Borghesia is een Sloveense elektronische muziek-/rockmuziekgroep, opgericht in Ljubljana in 1982. De band werd opgericht door leden van de alternatieve theatergroep Theatre FV-112/15. Borghesia creëerde haar esthetiek door gebruik te maken van de beelden van wat verboden, taboe en onderdrukt was. Hun geluid wordt vaak vergeleken met dat van andere groepen in de periode, zoals D.A.F., Manufacture, en Front 242, die velen aanhalen als de belangrijkste aanstichters van het genre 'Electronic Body Music'.



Borghesia en het legendarische Laibach worden als de meest prominente vertegenwoordigers van Sloveense alternatieve popmuziek gezien.

LOCATIE 12

ZATERDAG 24 AUGUSTUS
NIEUWE NOR
20.30 UUR
€ 20,-

Borghesia (SI)



Rustgevend ligconcert van voormalige techno-dj-vedette Lady Aïda

De Eindhovense dj-vedette Lady Aïda maakt als techno-dj sinds eind jaren 80 festivals en clubs in binnen- en buitenland onveilig en is sinds 2007 een terugkerende naam in de nachtprogramming van poppodium NIEUWE NOR. Ditmaal neemt ze je mee naar een droomwereld van soundscapes. Tijdens dit intieme ligconcert óp het podium van de RABOzaal hoor je geen techno, maar verdwijn je in een elektronische, beatloze en meeslepende soundtrip door de tijd. Bezoekers nemen voor dit ligconcert zelf een matje, een deken en een kussen mee om heerlijk te chillen.

Lady Aïda is natuurlijk voornamelijk bekend als techno-heldin van het eerste uur. Al in 1985, toen de eerste plaatjes uit Detroit in de platenbakken in Nederland verschenen, begon ze te experimenteren met elektronische muziek. Echter, wat niet veel mensen weten is dat Lady Aïda ook beziëld beoefenaar van Kundalini-yoga is.

Haar ervaring als yoga-leraar neemt ze mee naar Theater Heerlen om de bezoekers in een meeslepende soundtrip mee te nemen naar de wereld van 'zen'.

Let op: Dit ligconcert is niet geschikt voor mensen met een pacemaker. Voor dit concert zijn slechts 80 tickets beschikbaar.

LOCATIE 1

WOENSDAG 28 AUGUSTUS
THEATER HEERLEN / RABOZAAL (TONEEL OP TONEEL)
19.30 UUR
€ 20,-

Snooze Sessions by DJ Lady Aïda (NL)



Culturele vrijplaats
Klein.Berlijn

Klein.Berlijn, de verrassende pop-up culturele hotspot van Heerlen, keert tijdens Cultura Nova terug op het Schelmenhofje. In samenwerking met het zomerfestival zorgt poppodium NIEUWE NOR ervoor dat het pleintje aan de Pancratiusstraat zal bruisen van activiteiten, zoals muziekoptredens en poëzie in samenwerking met Borderlines Poetry Slam. Ook zie je er voorproefjes van het Mosae Zappa Festival en de Popronde Heerlen.

Hip Berlijn

Op het Schelmenhofje in Heerlen waan je je tijdens Cultura Nova een klein beetje in hip Berlijn. Door de aankleding, diverse activiteiten en met de mural 'L'étranger' van Os Gemeës als blikvanger, proef je de sfeer van de vele culturele vrijplaatsen die de Duitse hoofdstad rijk is. Elke dag zijn er tijdens Klein Berlijn muziek- en poëzie-optredens, telkens in een ander thema.

Het Schelmenhofje is geopend op zaterdag 24 en zondag 25 augustus en van donderdag 29 augustus t/m zondag 1 september. Toegang is gratis. Voor actuele informatie over tijden en programma check je www.nieuwenor.nl.



LOCATIE 11

ZATERDAG 24 EN ZONDAG 25 AUGUSTUS
DONDERDAG 29 AUGUSTUS T/M ZONDAG 1 SEPTEMBER
SCHELMENHOFJE (TEGENOVER NIEUWE NOR)
GRATIS TOEGANKELIJK

Klein.Berlijn / Schelmenhofje

de chillste culturele hotspot van Heerlen

Een ondergronds hoorspel met aandacht voor 75 jaar bevrijding in Limburg.

Ieder jaar staan wij op 4 en 5 mei stil om de oorlogsslachtoffers en de bevrijding van Nederland te herdenken. Maar voor Heerlen kwam op 17 september 1944 al een eind aan de Duitse bezetting. Dit moment gaan we op verschillende manieren herbeleven. Duik je mee in het 'ONDERPAND'?

'ONDERPAND' neemt je mee op een auditieve reis in de vorm van een hoorspel waarin tekst en geluid de hoofdrol spelen. Met aandacht voor emoties als angst, pijn en verdriet, maar ook saamhorigheid en vreugde gaan we mee in het verhaal van oorlog en bevrijding. Zoals vele gezinnen voor ons dat gezamenlijk deden in tijden zonder luxe communicatiemiddelen. Daar waar onderduikers en schuilende mensen elkaar vonden: ondergronds.

De voorstelling vertelt over het ontstaan van oorlog als middel om politieke koersen te rechtvaardigen. Maar het gaat ook over het menselijke, van banaliteit tot heldendom. Via een verteller worden we kriskras door onze (recente) geschiedenis gevoerd. En soms worden we daarbij op het verkeerde been gezet...

Goed om te weten

Deelnemers moeten zich 10 minuten voor aanvang melden in het Royal Theater. De locatie van de voorstelling is niet geschikt voor mindervaliden. Er wordt aanbevolen geen al te nette kleding en schoenen te dragen. De ruimte kan zowel vochtig als stoffig zijn!



LET OP: NIET GESCHIKT VOOR MINDervalIDEN
10 MINUTEN VOOR AANVANG MELDEN IN ROYAL THEATER

LOCATIE 9

ZATERDAG 24 T/M DONDERDAG 29 AUGUSTUS EN 1 SEPTEMBER
24, 25, 27 EN 29 AUGUSTUS: 15.00, 17.00, 19.00 UUR
26 EN 28 AUGUSTUS: 14.00, 16.00, 19.30 UUR
1 SEPTEMBER: 13.00, 15.00 UUR
ROYAL THEATER
MAXIMAAL 10 DEELNEMERS PER TIJDSLOT
€ 10,-

(h)ear / Onderpand

Première

Al tientallen jaren heeft het veenweidegebied in Friesland te maken met één à twee centimeter verzakking per jaar. De oorzaak van deze verzakking in ‘Het Lage Midden’ is het diepontwateringsbeleid van de provincie Friesland. In ‘FEAN’ kijken we met dichter Jan Kleefstra en landschapsarchitect Peter de Ruyter naar de gevolgen en de mogelijke oplossingen voor dit ingrijpende, maatschappelijke vraagstuk.

‘FEAN’ is artist in residence van Klanklânskippen, een multidisciplinaire broedplaats en podium voor experiment met het Friese landschap als inspiratiebron. Het artistieke team van dit project wordt gevormd door Piipstjilling; de musici Mariska Baars, Jan Kleefstra, Romke Kleefstra en Rutger Zuydervelt. Voor hun residency hebben zij drie Belgische muzikanten uitgenodigd. De jazzklarinetist en -saxofonist Joachim Badenhorst, bekend om zijn improvisaties. De Franse, maar in België wonende Sylvain Chauveau: hij maakt minimale composities voor akoestische instrumenten, elektronica en zang. En Annelies Monseré, wiens werk aanvankelijk is gebaseerd op piano en instrumentale stukken, maar waarin zang een zwaartepunt werd. Muzikaal, experimenteert ze met verschillende instrumenten zoals cello, gitaar, xylofoon en melodica.

Tijdens Cultura Nova zullen Rutger Zuydervelt, Sylvain Chauveau en FEAN in volledige bezetting optreden.

FEAN is een coproductie van de Stichting Tsjinlûd en de Popfabryk, wordt mede mogelijk gemaakt door It Fryske Gea en de Provincie Fryslân en komt tot stand in samenwerking met Never Ending Orchestra.



LANGUAGE NO PROBLEM / LOCATIE 20

ZATERDAG 31 AUGUSTUS, 20.00 UUR
SAVELBERGKLOOSTER, HEERLEN
€ 15,-

(h)ear / FEAN

We zien je graag tijdens Cultura Nova!

Laat je verrassen, verwonderen of ontroeren tijdens één van de vele voorstellingen. Van beeldende kunst tot een speciaal programma voor kinderen. Cultura Nova biedt voor ieder wat wils. We gaan er weer een mooi cultureel festival van maken!

Rabobank Zuid-Limburg Oost



Workshops Fotografie worden verzorgd door Luc Lodder, huisfotograaf van Cultura Nova. Luc geeft dit jaar tijdens het festival workshops voor zowel volwassenen als voor kinderen vanaf 10 jaar. Luc is geïnteresseerd in 'waar de mens zich mee bezighoudt'. Die mens en zijn activiteiten probeert hij te vangen, niet via het repetitieve klik-klik-klik, maar door echt te wachten tot het perfecte moment zich voordoet.

Wat moet je meenemen?

Een digitale camera met een lege geheugenkaart en een volle accu! Heb je geen camera? Stuur dan een mail naar info@culturanova.nl en we zoeken samen naar een oplossing.

Jeugd (10+)

Kruip in de huid van een professionele fotograaf en leer hoe je een bijzondere foto maakt. Je krijgt een stukje theorie, én je gaat echt in de praktijk foto's maken. Want waar maak je nu de mooiste theaterfoto's? Tijdens Cultura Nova natuurlijk.

Volwassenen

De workshops van Luc voor volwassenen zullen zich concentreren rondom het maken van mooie sfeerfoto's. Luc neemt de deelnemers mee naar plekken

die de gezelligheid en ambiance van Cultura Nova uitademen. Onder begeleiding gaan de workshopdeelnemers deze magische sfeer vangen in foto's.

Foto's die gemaakt zijn tijdens de workshop van Luc worden, uiteraard met jouw toestemming, op het Instagram-account van Cultura Nova geplaatst. De winnende foto wordt gekozen op basis van het aantal likes en een juryoordeel. De jury bestaande uit Luc Lodder zelf, Fiedel van der Hijden (Cultura Nova) en L1 zal de beste foto uitkiezen.

Foto: Silas Lodder



LOCATIE 1

VOLWASSENEN

ZATERDAG 24 AUGUSTUS, 13.00-15.00, 15.30-17.30 UUR

€ 12,50

JEUGD

ZONDAG 25 AUGUSTUS, 13.00-15.00, 15.30-17.30 UUR

€ 7,50

THEATER HEERLEN, DSMTHEATERCAFÉ

Luc Lodder / Workshops Fotografie

C^{TV} **CULTURA
NOVA** INTERNATIONAAL
BEELDEND
THEATERFESTIVAL



Het Burg. van Grunsvenplein voor Theater Heerlen is tijdens het festival hét hart van Cultura Nova. De plek voor ontmoeting, een etentje vóór de voorstelling en een gezellige nazit. Voor verrassende performances en leuke kindervoorstellingen. Voor elke avond een nieuwe band in de Spiegeltent en voor spraakmakende interviews en discussies die dagelijks live worden uitgezonden op L1.

Park Urbana

Net zoals voorgaande jaren toveren we het festivalplein om in een tijdelijk Stadspark waar je heerlijk onder een van de luifels of bij de fontein kunt genieten van de festivalsfeer. De verrassingen komen dit jaar uit de kokers van onder andere het Franse Compagnie DUT (FR) dat op het plein een waterpretpark voor alle leeftijden creëert. Uit België krijgen we een bezoek van de hilarische Hopfrog Fanfare. Zin in betoverende muziek of fantastische attracties? Bij Abstractiepark 7090 vind je het allemaal. De DJ-fietsen van het AZC komen langs om een feestje te bouwen en zo valt er elke dag wel iets te beleven op het festivalplein. Op de volgende pagina's lees je meer over het programma.

In het weekend en op woensdag opent het festivalplein om 12.00 uur, de rest van de week om 14.00 uur.

Park Urbana is gemaakt in samenwerking met IBA Parkstad

Festivalplein / Burg. van Grunsvenplein

vr 23 augustus t/m zo 1 september



ZATERDAG 24 AUGUSTUS T/M ZONDAG 1 SEPTEMBER

ZA, ZO, EN WO. 12.00 - 16.00

MA, DI, DO, VR. 14.00 - 18.00

GRATIS TOEGANKELIJK

Compagnie DUT (FR) H JEUX D'O



Een verfrissend waterpretpark voor jong en oud

Het Franse Compagnie DUT tovert het festivalplein om in een waterparadijs met vijftien unieke spelletjes voor waterratten van alle leeftijden. Met onder andere waterbasketbal, watervoetbal en een heus waterorgel.

Alle spelletjes van H JEUX D'O zijn gemaakt van gerecyclede materialen waarbij water van cruciaal belang is voor de spelers... Net zoals water essentieel is voor al het leven. Goed om te weten: om ecologische redenen heeft Compagnie DUT bij het ontwerp van de spelletjes ervoor gezorgd dat ze zo min mogelijk water nodig hebben.

ZO. 25 AUG. 13.00 UUR, 14.30 UUR ÉN 15.30 UUR

GRATIS TOEGANKELIJK

Hopfrog Fanfare (BE)



Eigen composities, wervelende improvisaties en hilarische interacties

Drie percussionisten en zeven blazers: samen rekken deze tien muzikale klasbakken en karakterkoppen het concept 'fanfare' op in allerlei richtingen. Hopfrog Fanfare trakteert je op een aanstekelijke mix van eigen composities, wervelende improvisaties en hilarische interacties. De musici betoveren met hun muziek. Zij klinken als het leven zelf: nu eens grotesk en absurd dan weer verstild en eenvoudig. Maar altijd écht: met adem, zweet en ritmes die doen bewegen. Dansen is dus toegestaan!

Hopfrog Fanfare zijn Tim Coenen (basdrum), Tijn Piryns (snaredrum), Sarah Van Impe (kleine percussie & bas), Glen De Jonghe (souzafoon & trombone), Loes Minnebo (trombone), Bert Bernaerts (trompet), Mario Conjaerts (trompet), Koen Bollen (sopraansax), Peppi Pepermans (altsax), Hanne Debacker (baritonsax)

tafelen@ culturanova.nl



Elke avond kun je heerlijk tafelen op het sfeervolle festivalplein of in de Spiegeltent van Cultura Nova. Enkele ondernemers uit de regio bereiden elke avond verrassende gerechten in de vorm van een buffet. Als gast kun je zelf een maaltijd of menu, bestaande uit verschillende hapjes van een paar euro per stuk, samenstellen. Dit jaar heeft het buffet op het festivalplein een duurzaam tintje, met zoveel mogelijk ambachtelijke streekproducten. Tevens wordt het eten op ecologische disposables geserveerd.

Het buffet start elke avond vanaf 17.30 uur. Hierdoor ben je ruim op tijd klaar om verder te genieten van het avondprogramma. Uiteraard kun je ook gewoon een frietje of losse snacks bestellen.

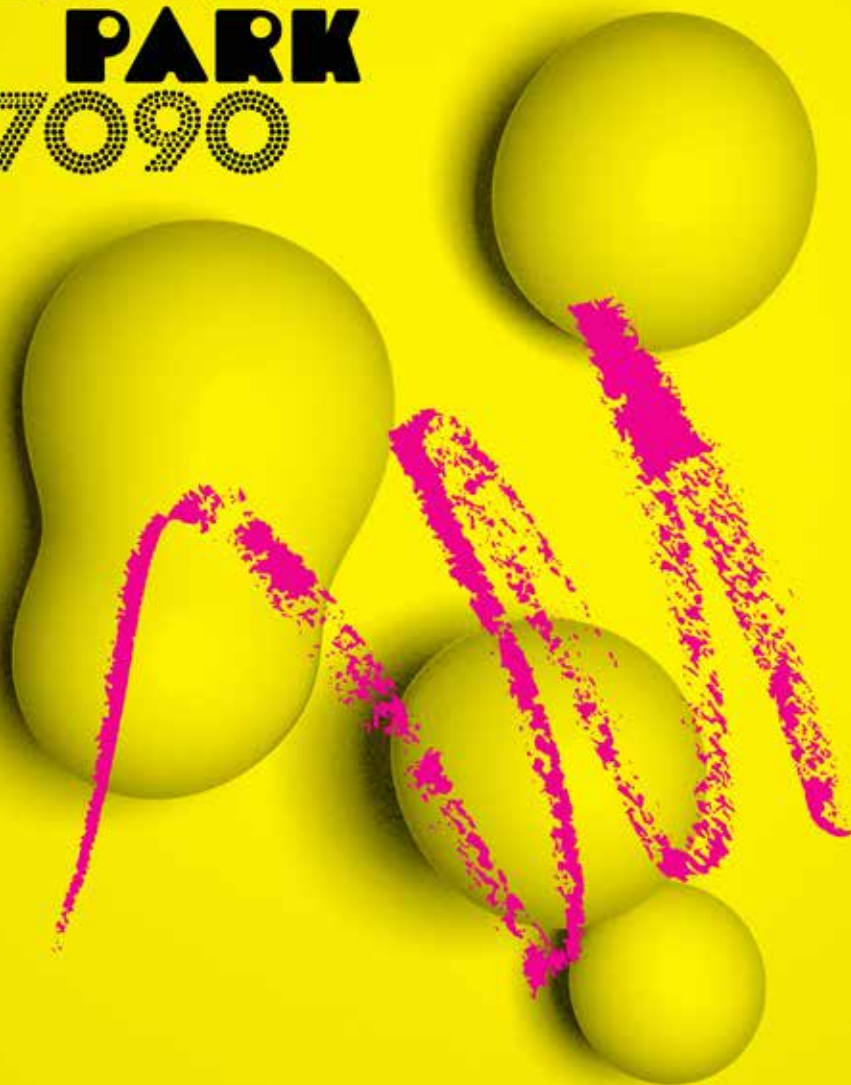
ZATERDAG 24 EN ZONDAG 25 AUG.
14.00 - 17.00 UUR
BINNENSTAD VAN HEERLEN
VERTREK VAN HET FESTIVALPLEIN

DJ-fietsen AZC Heerlen i.s.m. De Vrolijkheid

Jongeren van 12-18 jaar uit AZC Heerlen hebben in samenwerking met Bankra Bike Soundsystem en Stichting De Vrolijkheid een eigen Sound System gebouwd. Het Sound System bestaat uit vijf DJ-fietsen. Na vier dagen lang bouwen, ontwerpen, schilderen, beats maken, lachen en verhalen vertellen zijn de DJ-fietsen dan eindelijk klaar! Op het Festivalplein van Cultura Nova zullen de mobiele soundsystems worden gedemonstreerd. Dansen is gratis!



ABSTR ACTIE PARK 7090



Intro
Maastricht

Op zoek naar iets merkwaardigs? Zin in betoverende muziek of fantastische attracties? In 'Abstractiepark 7090' op het festivalplein (Burg. van Grunsvenplein) vind je het allemaal. Zoals ieder jaar toont het Maastrichtse muziekproductiehuis Intro bijzondere nieuwe muzikale projecten op Cultura Nova. In 'Abstractiepark 7090' hoor je nieuwe muziek, zie je moderne kunst en ervaar je de spanning en sensatie van de kermis in een vrolijke geometrische vormgeving: zeven kolommen, een piramide en een cluster van enorme bollen staan opgesteld in de openbare ruimte. Zij vormen de drie hoofdabstracties: De Grom, De Grot en De Groet. In elke abstractie valt voor de nieuwsgierige bezoeker van alles te beleven.

Het kunstenaarscollectief 7090 laat een spoor van vernieuwing achter en wil ons de weg wijzen naar een samenleving die kwetsbaarheid omarmt, waar men elkaar vertrouwt en waar men samen durft te spelen. Zij zijn nieuwsgierig naar wat er gebeurt als je

niet meer precies weet wat je ervaart of wat er gaat komen. Ze voelen opwinding wanneer ze hun fantasie de vrije loop laten. Geregeld denken ze 'wat gebeurt hier?' of 'waar kijken en luisteren we in hemelsnaam naar?'. Zij geloven dat het aanstekelijk werkt om deze open houding te delen met het publiek.

'Abstractiepark 7090' neemt je mee naar een wereld waar nieuwsgierigheid boven angst gaat. Een toegankelijke en opwindende smeltkroes van kunsten.

Concept en performance: Koen Kaptijn, Nora Mulder en Bert Hana
Composities: Yannis Kyriakides, Bart de Vrees, Eric de Clercq, Ji Youn Kang, Huba de Graaff
Geluidskunst: Han Buhrs, Yuri Landman, Nora Mulder, Koen Kaptijn
Beeldende kunst: Marcel van den Berg
Decor en vormgeving: Hugo Herrera Tobón, Rodger Dignum
Geluid: Ron Rutten
Licht: James Murray

LANGUAGE NO PROBLEM / LOCATIE 2

ZATERDAG 24 AUGUSTUS: 14.00-23.00 UUR
ZONDAG 25 AUGUSTUS: 12.00-23.00 UUR
MAANDAG 26 T/M VRIJDAG 30 AUGUSTUS: 17.30-22.00 UUR
ZATERDAG 31 AUGUSTUS: 14.00-23.00 UUR
ZONDAG 1 SEPTEMBER: 12.00-17.00 UUR
BURG. VAN GRUNSVENPLEIN HEERLEN
GRATIS TOEGANKELIJK

Intro / Abstractiepark 7090



Op één van de mooiste plekjes van Nederland, centraal gelegen in Zuid-Limburg, ligt het 4 sterren Van der Valk Hotel Heerlen. Direct aan Landgoed Terworm en op kleine afstand van Heerlen centrum. Jaarlijks verwelkomen wij diverse artiesten die deelnemen aan het culturele zomerfestival van het jaar: **Cultura Nova**.

Laat ons u verrassen door de vele mogelijkheden die Hotel Heerlen u te bieden heeft. Start de dag met een heerlijk ontbijt of geniet van een heerlijke à la carte lunch of diner. Bezoek ons voor een gezellig samen zijn, goed overleg of een familiediner. Welkom in Hotel Heerlen!

MEET & WORK @ HOTEL HEERLEN

U werkt vaak buiten de deur of onderweg en bent op zoek naar een ideale flexplek om te werken of om uw klanten te verwelkomen met een goede kop koffie? Nieuw bij Hotel Heerlen hebben wij voor u het **Meet & Work arrangement**.

U maakt gebruik van ons ruime aanbod aan faciliteiten en flexwerkplekken i.c.m. een arrangement met drankjes en lekkernijen op een locatie die ook nog eens uitstekend bereikbaar is. Nu al vanaf €10,- p.p. (op basis van 4 uur). Welkom bij het Meetingpoint van Parkstad!

VEEL MEER DAN EEN HOTEL



WANDELEN EN FIETSEN OP LANDGOED TERWORM
ZUID-LIMBURG ONTDEKKEN
BEGINT IN ONZE ACHTERTUIN



ZWEMBAD, FITNESS EN SAUNA
HEERLIJK EN EINDELOOS
ONTSPANNEN



DE IDEALE UITVALSBASIS VOOR LEUKE DAGJES UIT
HIER IS ECHT VAN ALLES TE BELEVEN



SFEERVOL RESTAURANT EN LIVE-COOKING
HEERLIJK ETEN EN DRINKEN IN EEN ONGEDWONGEN SFEER



6 MULTIFUNCTIONELE VERGADERZALEN, MULTIFUNCTIONEEL LIVE-COOKING RESTAURANT EN GEMAKKELIJK BEREIKBAAR MET GRATIS PARKEREN
ONS ERVAREN TEAM MAAKT UW EVENT BIJZONDER

VOOR MEER INFORMATIE, ALLE ACTIVITEITEN EN RESERVEREN. **BEZOEK ONZE WEBSITE: WWW.HOTELHEERLEN.NL**



@HOTELHEERLEN



@HOTELHEERLEN



@VANDERVALK
HOTELHEERLEN

Er gaat een wereld voor je open...

De Open Universiteit ontwikkelt twee publieks-apps dankzij een partnership met Cultura Nova. Kijk om je heen. Zie wat de wereld van Cultura Nova je te bieden heeft. Het is het resultaat van vrijheid. De vrijheid van expressie, zelf-ontdekking en experimenteren. De vrijheid en de moed om buiten de gebaande paden te treden. Het is die vrijheid waarin Cultura Nova en de Open Universiteit elkaar raken. En de reden dat we een langdurige samenwerking zijn aangegaan. Want ook de Open Universiteit staat voor vrijheid: de vrijheid om op jouw manier te werken aan je eigen 'upgrade'.

Festival-assistent

Een festival-assistent op je eigen telefoon. Door middel van een slimme assistent kan je de assistent vragen stellen over Cultura Nova. Deze app, op basis van Google Assistant, wordt dit jaar speciaal voor Cultura Nova ontwikkeld en uitgetest. De Open Universiteit gaat de reacties van de bezoekers verzamelen, en als het blijkt aan te slaan, komen ze volgend jaar met een vernieuwde versie. De ervaring die ze hiermee als Open Universiteit opdoen tijdens het festival kunnen ze later in hun onderwijs gebruiken, bijvoorbeeld voor het ontwikkelen van een studie-keuze-assistent of voor kennistoetsing in onze onlinecursussen.

Beleef Heerlen MijnStad

Het onzichtbare (mijn)verleden van Heerlen ontsloten op je mobieltje terwijl je door de stad dwaalt. Met het door de Open Universiteit ontworpen ARLearn platform kan je als bezoeker in het Heerlen van nu beleven hoe het vroeger was, en zie je hoe de stad zich ontwikkeld heeft en nog steeds ontwikkelt. De ervaringen die we hiermee als Open Universiteit opdoen gebruiken we in onze cursussen om 'leren in context' mogelijk te maken.

Reden voor samenwerking is het door de Open Universiteit en Cultura Nova gedeelde besef dat vernieuwing in onderwijs en cultuur, in wisselwerking met kunstenaars en theatermakers, van unieke meerwaarde kan zijn voor bezoekers van het festival en ook voor de bewoners van Parkstad. De bijna 35-jarige Open Universiteit toont haar vernieuwingsdrang door speciaal voor Cultura Nova enkele 'e-tools' te ontwikkelen. Vanaf deze editie zetten ze samen met kunstenaars en theatermakers moderne technieken in, zoals Augmented en Virtual Reality, bij geselecteerde voorstellingen en performances.

De Open Universiteit biedt de tools en de vrijheid om (naast een baan) te groeien, met een grote keuze uit wetenschapsgebieden, opleidingen en cursussen. Niet alleen bij Cultura Nova, maar ook bij de Open Universiteit gaat er een wereld voor je open... Apps vanaf 23 augustus gratis beschikbaar.

OU / Publieks-Apps

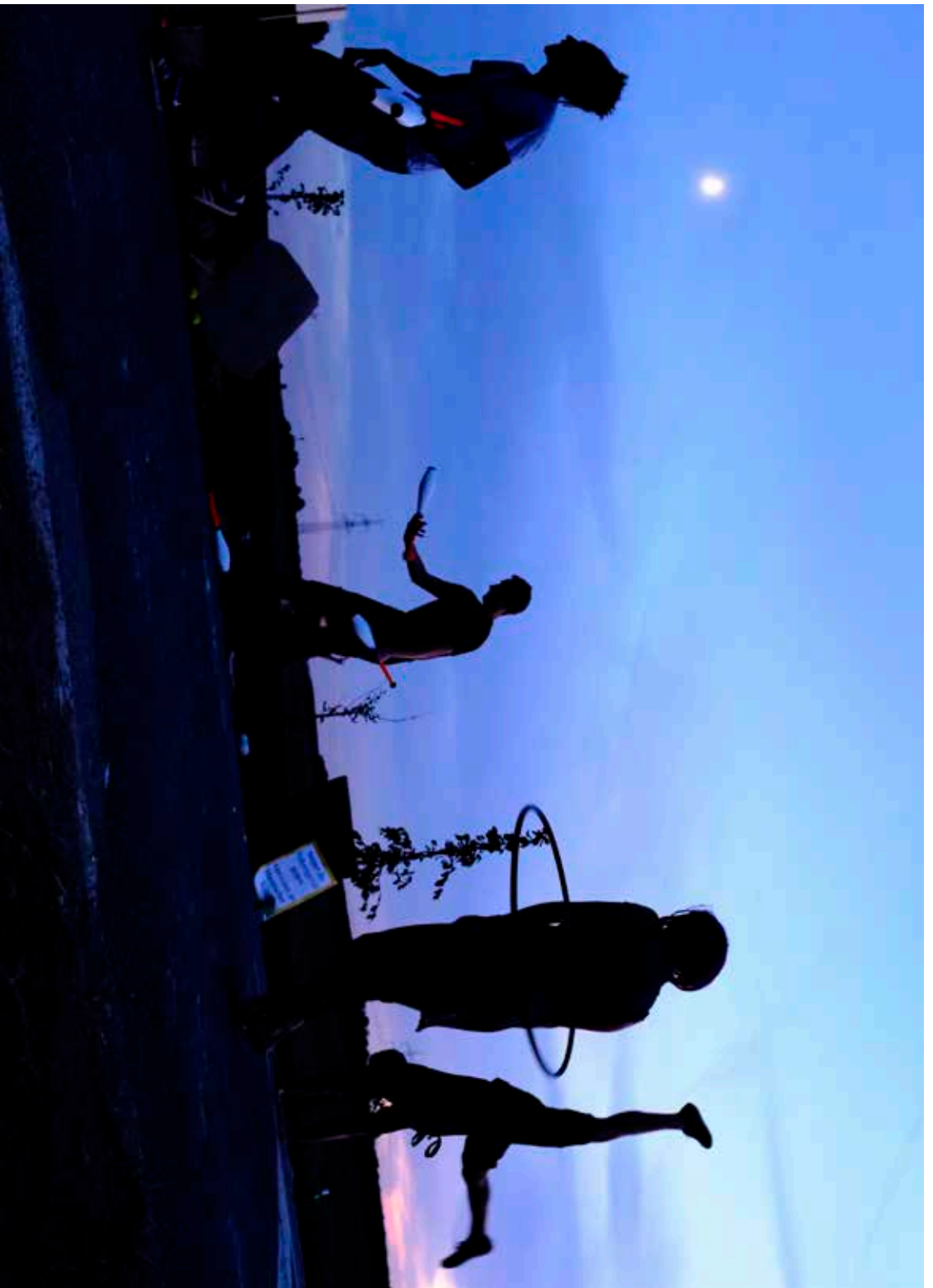


Foto: Maurice Hermans

Het internationale symposium 'Centriphery' onderzoekt de innovatiekracht van de periferie vanuit twee perspectieven. Allereerst wordt de rol van kunst en cultuur belicht. Het tweede perspectief verkent de ontwerp-opgave van de perifere stedelijke omgeving. Hoe laten uitdagingen als de energietransitie zich vertalen naar de stedelijke omgeving en hoe versterken cultuur en stedenbouw elkaar hierin.

Hans Mommaas – directeur van het Planbureau van de Leefomgeving – start op 23 augustus met een inleiding. De eerste keynote lezing wordt gegeven door Charles Landry (UK). Met zijn baanbrekende publicatie 'the Creative City' leverde hij een bijdrage aan een andere kijk op stedelijke ontwikkeling. In zijn meest recente boek 'The Civic City in a Nomadic World' onderzoekt Landry hoe steden plekken van betekenis kunnen zijn in een tijd van globalisering.

Jan Briers (BE) reflecteert als voorzitter van de European Festival Association in zijn keynote op de specifieke rol van festivals in perifere regio's. Airan Berg (AT) en Rafael Schacter (UK) zullen respectievelijk als directeur van het Oostenrijkse Festival der Regionen en als auteur van het standaardwerk 'The World Atlas of Street Art and Graffiti' een inhoudelijke bijdrage aan het symposium leveren.

Afsluitend zal Barbera Wolfensberger – Directeur Generaal Cultuur en Media bij het ministerie van OCW – in een vraaggesprek haar reflectie geven op hetgeen is uitgewisseld en op de uitdagingen voor de periferie en de rol van cultuur.

Op zaterdag 24 augustus wordt tijdens een kennisondbijlt stilgestaan bij de regionale betekenis van de thema's die tijdens het symposium aan bod kwamen.

Cultura Nova organiseert het symposium als partner in het Europese project 'Centriphery', een samenwerking van negen perifeer gelegen Europese festivals en culturele organisaties. Het project draait om de verbinding van professionele artiesten met regionale bewoners en de internationale uitwisseling van artistieke kennis.

Tijdens het symposium is de voertaal Engels.

LOCATIE 1, 2

VRIJDAG 23 AUGUSTUS - INTERNATIONAAL SYMPOSIUM -
10.00 - 16.00 UUR
THEATER HEERLEN, LIMBURGZAAL
€ 25,- (INCLUSIEF LUNCH)

ZATERDAG 24 AUGUSTUS - KENNISONDBIJLT -
SPIEGELTENT, BURG. VAN GRUNSVENPLEIN
9.00 - 11.00 UUR
€ 7,50 (INCLUSIEF ONTBIJT)

Centriphery Symposium

re-connecting periphery & centre

centriphery

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union





Foto: Scapino Ballet Rotterdam / Hans Gerritsen

Drie gasten en een talkshowhost van Scapino Ballet Rotterdam. Zij gaan onder de titel ‘De Danswereld draait door!’ met elkaar en met het publiek in gesprek aan de hand van diverse aansprekende dansfragmenten. De focus van de discussie ligt op het creëren van een eigen manier van kijken naar dans vanuit verschillende invalshoeken en persoonlijke referenties, vrij en zonder oordeel.

Aan de gesprekstafel nemen plaats:
Jordy Clemens, wethouder Cultuur

Gemeente Heerlen
Ronald Wintjens, directeur Festival de Nederlandse Dansdagen en SALLY
Dansgezelschap Maastricht
Fiedel van der Hijden, programmeur
Festival Cultura Nova
Gastheer/ -vrouw is een danser of choreograaf van Scapino Ballet Rotterdam.

LOCATIE 1

MAANDAG 26 AUGUSTUS
18.30-20.00 UUR
THEATER HEERLEN / DSMTHEATERCAFÉ
GRATIS TOEGANKELIJK

De Danswereld draait door!

i.s.m. schrit_tmacher just dance!



Foto: Maurice Hermans

Veerkracht in migratie en sociale integratie

De Neimed Krimplezing geeft een impuls aan nieuw denken over de transitie van Parkstad en is een samenwerking tussen Cultura Nova en Neimed (Sociaal-economisch kenniscentrum). Deze 11e editie staat in het teken van migratie en de veerkracht die hiermee gepaard gaat.

Prof. dr. Sabine Meier (Universiteit Siegen, Duitsland) spreekt over haar onderzoek naar statushouders in kleinere steden die zich in een demografische transitie bevinden. Behalve in Siegen heeft Sabine Meier ook in Kerkrade uitgebreid onderzoek gedaan naar vragen als: hoe welkom zijn statushouders in dit soort steden? Het onderzoek leverde haar verrassende inzichten op. Lector Sociale Integratie dr. Sabrina Keinemans (Zuyd Hogeschool) gaat in

op haar onderzoeksagenda. Rode draad in haar werk vormt de aandacht voor burgers die – sociaal, economisch, politiek – in de marge van de samenleving verkeren.

Binnen de nieuwe koers van Neimed is veerkracht een belangrijk thema. Meer specifiek de sociaal-economische veerkracht van Limburg in een demografische transitie. In een korte nabeschouwing zoomt de wetenschappelijk directeur van Neimed, dr. Jol Stoffers, tevens lector Employability aan de Zuyd Hogeschool, in op het belang van migratie voor de Limburgse arbeidsmarkt.

LOCATIE 25, 2, 1

DONDERDAG 29 AUGUSTUS

16.00 UUR KRIMPLEZING:

BOEKHANDEL VAN DER VELDEN-VAN DAM,

PROMENADE 153-155 HEERLEN

18.00 UUR DINER: FESTIVALPLEIN

20.30 UUR RECIRQUEL / MY LAND - THEATER HEERLEN

€ 40,- (INCL. DINER EN VOORSTELLING)

Neimed - Krimplezing / Veerkracht

Internationaal beeldend theaterfestival Cultura Nova wil zich verhouden tot ontwikkelingen in Heerlen en Parkstad. Theatermakers, kunstenaars en gezelschappen wordt gevraagd een verbinding te maken met thema's die op dit moment spelen in de regio, zoals transitie, krimp en identiteit. Hans Mommaas en Airan Berg gaan hierover in gesprek met theatermakers en kunstenaars van editie 2019.

Gespreksleider Hans Mommaas is directeur van het Planbureau voor de Leefomgeving en professor Regional Sustainability Governance bij de Tilburg University; hij is tevens lid van de Raad van Toezicht van de stichting Cultura Nova. Airan Berg is regisseur, programmeur, intendant en adviseur. Hij woont in Wenen en Istanbul. Naast zijn werkzaamheden voor enkele theaterhuizen is hij gespecialiseerd in grootschalige participatieprojecten. Hij is een van de kartrekkers van het Europese project 'Centriphery', waar Cultura Nova ook aan deelneemt.



Gasten:
Lieke Benders, Hoge Fronten (deelnemer aan 'Centriphery')
Servé Hermans, Toneelgroep Maastricht
Piet Menu, Zuidelijk Toneel
Dominique Noël, Ilotopie
Gespreksleiders: Hans Mommaas en Airan Berg
Met dank aan: SCHUNCK

LOCATIE 3

ZONDAG 25 AUGUSTUS
12.00 UUR
SCHUNCK AUDITORIUM
GRATIS TOEGANKELIJK

Artist Talk

Tijdens Cultura Nova presenteert het Heerlense kunstenaarscollectief PANDA aflevering 1 van zijn allereerste podcastreeks 'HUBHUB!' De titel verwijst naar de hoofdpersoon van dit verhaal: Hub Savelsbergh (†2012), die van 1975 tot 1999 wethouder was in Heerlen.

Hub, die beter bekend staat onder zijn bijnaam, Hub de Sloper.

Hub, de kruidenier met het carnavalsnetwerk.

Hub, de man met de hamer, die de halve stad in een betonnen parkeergarage veranderde.

Dat is het verhaal over Hub dat we kennen. Maar is dat het hele verhaal? Wie was die Hub Savelsbergh nou eigenlijk? Hoe zwerft hij nog door de stad, en door de hoofden van mensen die hem meemaakten? Wat voor Heerlen wilde hij voor ons bouwen? PANDA (Poetry And New Dramatic Arts) is een interdisciplinair kunstenaarscollectief dat op eigen initiatief of in opdracht projecten op het grensvlak van podiumkunsten en poëzie bedenkt en uitvoert. De vaste kern van PANDA bestaat uit dichter Merlijn Huntjens (1991) en theatermaker Nina Willems (1986).



LOCATIE 2

ZATERDAG 24 AUGUSTUS, 12.00 UUR
FESTIVALPLEIN / BURG. VAN GRUNSVENPLEIN
GRATIS TOEGANKELIJK

PANDA / HUBHUB! **Première**



Foto: Maurice Hermans

**Debat Nationale
Omgevingsvisie**

Op 20 juni 2019 is het ontwerp Nationale Omgevingsvisie (NOVI) gepresenteerd. Hierin schetst het Rijk een duurzaam perspectief voor de leefomgeving. Nieuwe vormen van samenwerken zijn nodig tussen overheid, bedrijven, maatschappelijke organisaties en bewoners, waarbij de dynamiek van de samenleving uitgangspunt voor sturing vormt.

Cultura Nova is gastheer van één van de debatten over de NOVI die aansluitend in Nederland plaatsvinden. Wat betekent de Nationale Omgevingsvisie voor regionale opgaven? Denk aan het verbeteren en duurzaam maken van woningen, het realiseren van een gezonde en bereikbare leefomgeving en een goed vestigingsklimaat voor bedrijven. En wat betekent het voor de samenwerking met onze burens over de grens?

Het debat wordt afgetrapt door Emiel Reiding, directeur Nationale Omgevingsvisie. Aansluitend zal de directeur van het Planbureau voor de Leefomgeving Hans Mommaas zijn visie over de NOVI presenteren. Onderzoeker Saskia Bisschops zal een lezing geven over de NOVI en burgerinitiatieven. Waarna brooker Jos Reinders zijn kennis zal delen over de methode Gebrookerbos. De impact van de NOVI op de directe omgeving wordt besproken aan de hand van de casus Schinkel Zuid in Heerlen-Centrum.

Gedurende het hele festival zal Schinkel

Zuid het toneel zijn van stadmaken. Bewoners, ondernemers, kunstenaars en beleidsmakers worden van harte uitgenodigd ideeën mee te nemen over de toekomstige inrichting van het gebied. Eenieder die wil meewerken aan de realisatie van een tijdelijke stadstuin is daar eveneens van harte welkom. De resultaten worden gepresenteerd tijdens het debat op zaterdag 31 augustus.

Cultura Nova vraagt ieder jaar theatermakers en kunstenaars zich te verhouden tot thema's die spelen in Heerlen en Parkstad. Zo is Heerlen-intransitie onderwerp van voorstellingen en presentaties. Dat levert niet alleen grote betrokkenheid op van makers bij de regio, maar ook herkenbaarheid voor publiek en niet zelden levert het andere perspectieven en nieuwe inzichten op. Zo levert festival Cultura Nova een bijdrage in de zoektocht naar nieuwe regionale betekenis en identiteit.

Het Ministerie van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties is initiatiefnemer van het debat, in nauwe samenwerking met IBA Parkstad en Cultura Nova.

LOCATIE 2, 13, 4

ZATERDAG 31 AUGUSTUS

10.00 - 14.00 UUR

CULTURA NOVA FESTIVALTERREIN, BURG VAN GRUNSVENPLEIN

CULTUREEL INTERMEZZO (SCHINKELKWARTIER/PROMENADE)

MAANKWARTIER OPENING STATION HEERLEN (OPENING OM 13.00 UUR)

GRATIS TOEGANKELIJK

Debat Nationale Omgevingsvisie (NOVI)

**BREMEN
BOUWADVISEURS**

B



**DE MOOISTE BAAN IN DE WERELD!
IK WERK IN DE ZORG, BIJ SEVAGRAM!**



Werk jij graag in een open cultuur, gericht op leren en groeien en waar mensen rekening houden met elkaar? Kies dan voor Sevagram, want Sevagram staat niet alleen voor zorg met bezieling, maar ook voor werken met bezieling.

Heb jij interesse?

Ga dan naar www.werkenbijsevagram.nl

Zorg met bezieling 

De dag na de opening van Cultura Nova biedt Filmhuis De Spiegel traditiegetrouw een film aan in het Aambos. Het voorprogramma begint om 20.00 uur met een optreden van de rock coverband Rectifire. De film 'Leto' (2018) begint om 21.00 uur. Drank en hapjes zijn aanwezig. Breng wel zelf een stoeltje mee!

Leto (2018)

In het Rusland van de jaren tachtig in een punkbandje spelen was een ontnuchterende toestand. Hij wil dolgraag een rockster worden, maar plagieert in feite Bob Dylan, David Bowie en Lou Reed. Als de verlegen Viktor Tsoj (die echt bestaan heeft) aan het strand zijn songs ten gehore brengt, beseft Naoemenko dat hij het talent en het charisma heeft. Zo begint een warme driehoeksrelatie tussen Viktor, Maik en diens echtgenote Natalia.

Energieke ode aan artistieke vrijheid en rockmuziek. Deels gebaseerd op ervaringen van regisseur Serebrennikov, die zelf actief was in de undergroundscene van Leningrad.

Regie: Kirill Serebrennikov | Rusland/
Frankrijk, 2018 | 126 minuten | cast: Teo
Yoo, Irina Starshenbaum, Roman Bilyk
e.a. | Kijkwijzer: 6, angst, geweld

Voorprogramma: rockklassiekers met Rectifire

Al bij de eerste rifs en roffels weet je het. Opzweepende muziek, een feest der herkenning, een zwoegende band, meedeinen met een drankje in je hand, vrienden om je heen... Compromisloze rock uit de oude doos, dertig-plussers die onvervalst gas geven. Keihard en swingend.

Filmhuis de Spiegel tijdens Cultura Nova
Gedurende Cultura Nova kunnen film-liefhebbers dit jaar weer terecht bij Filmhuis de Spiegel voor de beste art house films van het moment. Op vrijdag 30 & zaterdag 31 augustus om 20.00 draait 'Tarde para morir joven' (2018, AL) en op zondagmiddag 1 september om 13.00 uur kunt u naar 'An Elephant sitting still' gaan kijken (2018, 16+) met in de pauze Chinese hapjes! De dag na Cultura Nova, op 2 september, vertoont het filmhuis de documentaire 'Cold Case Hammarskjöld' (2019, 12+) om 20.00. Houd voor meer info www.filmhuisdespiegel.nl en www.culturanova.nl in de gaten.

LOCATIE 6

ZATERDAG 24 AUGUSTUS
20.00 UUR
AAMBOS, HEERLEN
GRATIS TOEGANKELIJK

De Buitenspiegel / Openluchtfilm



Foto: Circus Noël

Circus Noël is een klein familiecircus, waar de magie, het avontuur en de romantiek van het circusleven de boventoon voeren, ondanks het vaak harde bestaan. Het circus zou zó op Cultura Nova kunnen staan. Alleen zijn de rollen ditmaal omgekeerd en speelt Cultura Nova de hoofdrol in deze supertoffe familiefilm over de twaalfjarige Karo.

Het verhaal

Karo loopt weg van huis omdat haar ruziënde ouders willen scheiden. Ze reist mee met haar circusvrienden Victor en Tonie van Circus Noël, dat onverwachts mee mag doen aan Cultura Nova, een belangrijk circusfestival. Als er onderweg mysterieuze dingen gebeuren komt hun deelname aan het festival in gevaar en dreigt Karo haar nieuwe circusfamilie te verliezen. Karo, Victor en Tonie moeten alles op alles zetten om het circus te redden, ook al komt hierdoor hun vriendschap zwaar onder druk te staan. Zal het ze lukken om het circus en hun vriendschap te redden?

Cultura Nova op het grote doek

In het voorjaar van 2019 ging 'Circus Noël' in première. De film is het vervolg op de gelijknamige jeugdserie, die in december 2017 werd uitgezonden op Zapp. De film speelt zich

niet alleen grotendeels af op Cultura Nova, enkele scènes zijn ook tijdens het festival in 2018 opgenomen.

'Circus Noël' is geproduceerd door hetzelfde team als dat van 'Achtste-Groepers Huilen Niet' (2012), 'Oorlogsgeheimen' (2014) en 'Storm: Letters van Vuur' (2017). Het scenario is in handen van Karen van Holst Pellekaan en Anjali Taneja. Regisseur is Dennis Bots. De producenten zijn Incredible Film en Phanta Basta!. De film werd onder meer gefinancierd door het Nederlands Filmfonds, Netherlands Film Production Incentive, CoBO fonds, Provincie Limburg, Gemeente Heerlen, Heerlen Mijn Stad, Cultura Nova en Abraham Tuschinski Fonds.

6+ / LOCATIE 1

ZONDAG 1 SEPTEMBER, 12.00 + 14.30 UUR
THEATER HEERLEN, INGZAAL
€ 6,-

Circus Noël / Familiefilm



Foto: Heerlen Mijn Stad / De Vijf Pleintjes

Urban Sleepover

Wil je na een voorstelling niet meteen naar huis, maar heb je geen camper bij je of wil je eens iets anders dan overnachten in een hotel, of gewoon omdat je wat avontuurlijk bent ingesteld, dan bieden Heerlen Mijn Stad en De Vijf Pleintjes je voor het derde jaar op rij de mogelijkheid om tijdens Cultura Nova te overnachten in een tentje op een buitenlocatie midden in de stad.

In beide weekenden van Cultura Nova (van vrijdag op zaterdag en van zaterdag op zondag) bouwen wij in een van straatkunst voorziene kloostertuin een openluchthotel met een slaaparangement incl. welkomstdrankje en ontbijt.

Het slaagedeelte bestaat uit een vijftal unieke – door plaatselijke kunstenaars gepimpte – tweepersoons festivaltenten van een kwaliteit, dat ze uiteraard ook makkelijk tegen een regenbuitje bestand zijn. Zelf moet je wel een luchtbed of matrasje meebrengen en een slaapzak.

Het festivalterrein van Cultura Nova ligt op loopafstand en ontbijten, lunchen en dineren kan in de Brasserie van De TWEE Gezusters of in een van de vele omliggende restaurants.

Heb je zin in dit urban slaapavontuur? Reserveer je tent dan snel!

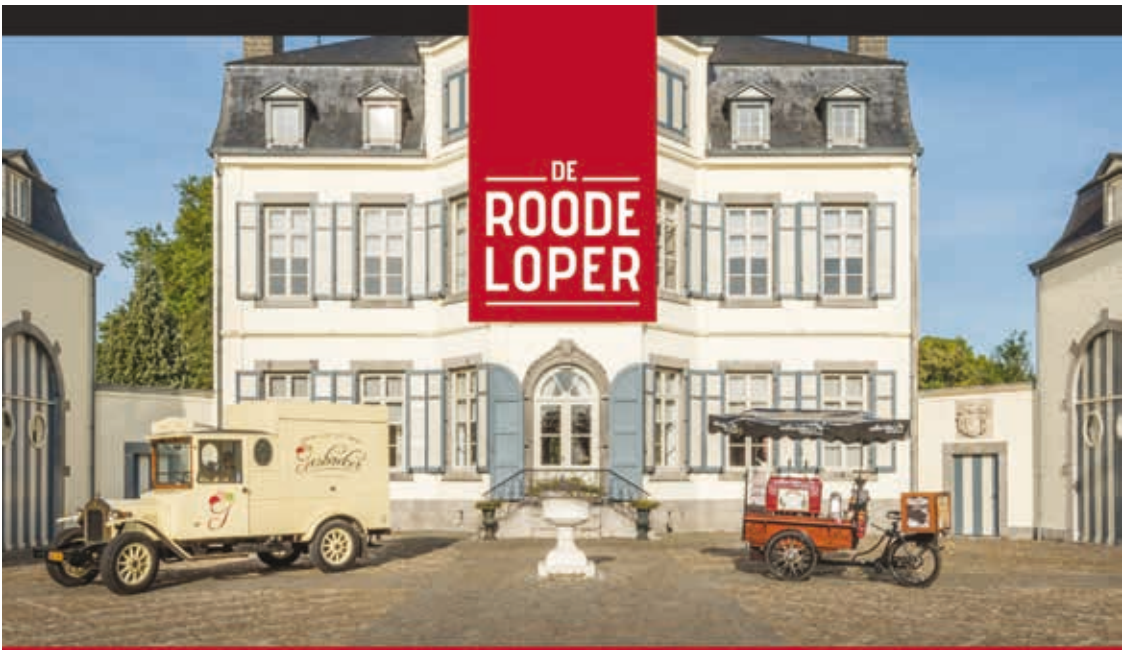
De Urban Sleepover is een initiatief van Heerlen Mijn Stad, De Vijf Pleintjes en De Twee Gezusters i.s.m. Cultura Nova.



LOCATIE20

VRIJDAG 23 AUGUSTUS EN ZATERDAG 24 AUGUSTUS & VRIJDAG 30
AUGUSTUS EN ZATERDAG 31 AUGUSTUS
INCHECKEN TUSSEN 15.00 EN 23.00
DE TUIN VAN HET SAVELBERGKLOOSTER, HEERLEN
€ 20,- PER TENT (MAX. TWEE PERSONEN) PER NACHT / INCL. ONTBIJT
€ 35,- VOOR HET HELE WEEKEND / INCL. ONTBIJT

Urban Sleepover



DE ROODE LOPER

evenementondersteuning met passie voor smaak

www.roode-loper.nl

operate

control

move

construct

Move your audience

Bewegende tribunes | Draaischijven | Hijs/hef installaties | Kettingtakels | Performer flying installaties | Productie automatisering incl. showdeck | Rigging Boxes | SIL3 upgrade van bestaande trekkenwanden | Technische installaties | Toneel installaties



Silicon Theatre Scenery B.V.

Bedrijvenweg 24 | 1424 PX | De Kwakel | The Netherlands | [m](#) [b](#) [v](#) [f](#)

Tel +31 297 382944 | info@stsonstage.com | www.stsonstage.com

15
JAAR



stienstra

wonen

BOSEC
SECURITY

VEB 
VEB VERBODEN TOEGANG

mobiele surveillance object bewaking evenementen verkeer



Uw partner voor alle bewakings- en security-zaken, met onder andere:

Alarmopvolging Mobile surveillance Objectbewaking
Receptiediensten Evenementenbeveiliging Cameratoezicht/ Camerasystemen

T 045 544 1448 | F 045 541 2131 | info@bosec.net | www.bosec.net

VRIJDAG

23 AUGUSTUS

Stichting Street Art 2019 /
Diverse nieuwe murals
In en rondom binnenstad en
op flats Peter Schunckstraat
/ Heerlen / Doorlopend

Centriphery Symposium
re-connecting periphery &
centre / Theater Heerlen,
LIMBURGzaal /
10.00-16.00 uur

Urban Sleepover
Savelbergklooster / Heerlen
/ inchecken tussen
15.00-23.00 uur

Toneelgroep Maastricht,
Groupe F, La Fabrique
Royale/Zero Degré /
Romeo & Julia, opening
Cultura Nova 2019 -première
/ Burg. Van Grunsvenplein
Heerlen / 21.30-22.20 uur

L1 Live tv-uitzending 29ste
opening Cultura Nova /
L1 Limburg / 21.30-23.00 uur

Livemuziek in de Spiegeltent
NAFT Ft. Twerkshop /
Spiegeltent, Burg. Van
Grunsvenplein / Heerlen/
22.30-00.00 uur

Festivalplein / Park Urbana
2019 IBA Parkstad/
Burg. Van Grunsvenplein /
Heerlen / 22.30-01.00 uur

Boscha NovaCane / NIEUWE
NOR / Heerlen /
23.00-04.00 uur



Programmaoverzicht / oranje = gratis voorstelling

ZATERDAG

24 AUGUSTUS

Festivalplein / Park Urbana
2019 IBA Parkstad / Park
Urbana - festivalhart van
Cultura Nova / Burg. Van
Grunsvenplein / Heerlen /
Doorlopend

Stichting Street Art 2019 /
Diverse nieuwe murals
In en rondom binnenstad en
op flats Peter Schunckstraat
/ Heerlen / Doorlopend

Centriphery / Kennisontbijt /
Spiegel tent, Burg. Van
Grunsvenplein / Heerlen /
09.00-11.00 uur

L1 Cultuurcafé Live Radio /
L1 Limburg / 10.00-12.00 uur

Panda / Presentatie Podcast
HUBHUB! - première / Burg.
Van Grunsvenplein / Heerlen
12.00-12.30 uur

Luc Lodder / Fotoworkshop
voor volwassenen / Theater
Heerlen / Heerlen /
13.00-15.00 uur

AKATAK & Celine Daemen
DOUBLE BILL
Royal Theater / Heerlen
13.00-21.00 uur

Els Huver / De Kopsalon
VAN GELUK SPREKEN
Hertogstraat, ter hoogte van
nr. 18 / Heerlen /
14.00-15.30 uur

Intro / Abstractiepark 7090 /
Festivalplein / Heerlen /
14.00-23.00 uur

Els Huver / De Kopsalon
VAN GELUK SPREKEN
Hertogstraat, ter hoogte van
nr. 18 / Heerlen /
14.30-16.00 uur

(h)ear / ONDERPAND
Royal Theater / Heerlen /
15.00 uur

Luc Lodder / Fotoworkshop
voor volwassenen /
Theater Heerlen / Heerlen
15.30-17.30 uur

Els Huver / De Kopsalon
VAN GELUK SPREKEN
Hertogstraat, ter hoogte van nr.
18 / Heerlen /
15.00-16.30 uur

Urban Sleepover
Savelbergklooster / Heerlen
inchecken tussen
15.00-23.00 uur

Klein.Berlijn / NIEUWE NOR
Culturele vrijplaats /
Schelmenhofje / Heerlen /
(h)ear / ONDERPAND
Royal Theater / Heerlen /
17.00 uur

L1 Hoogtepunten van festival
Cultura Nova op televisie /
L1 Limburg / 17.00 uur

Cultura Nova restaurant
Burg. Van Grunsvenplein /
Heerlen / 17.30-19.30 uur

L1 dagelijks verslag van festival
Cultura Nova op televisie /
L1 Limburg / 18.00 + 19.00
en 22.00 uur

Hoge Fronten/Lieke Benders
met Bart Bijmens, Eric
Castaing & Livia Coloji /
STIL.centriphery (première)
Museumzaal SCHUNCK /
Heerlen / 19.00 uur
(h)ear / ONDERPAND
Royal Theater / Heerlen /
19.00 uur

Cirque Éloize / Hotel
Theater Heerlen, RABOzaal
/ Heerlen / 19.30 uur

Filmhuis De Spiegel /
Openluchtfilm in het Aambos
/ Aambos / Heerlen /
20.00-00.00 uur

Borghesia / NIEUWE NOR
Heerlen / 20.30 uur

Iltopie / Effraction Nocturne
- première /
Zilverzandgroeve Beaujean
Heerlerheide / Heerlen /
21.15 uur

Livemuziek in de Spiegel tent
Mamas Gun / Spiegel tent,
Burg. Van Grunsvenplein /
Heerlen / 21.30-23.00 uur



ZONDAG

25 AUGUSTUS

Festivalplein / Park Urbana

2019 IBA Parkstad /

Burg. Van Grunsvenplein /

Heerlen / Doorlopend

Stichting Street Art 2019

Diverse nieuwe murals

In en rondom binnenstad en

op flats Peter Schunckstraat

/ Heerlen / Doorlopend

4Hoog / Wolk - Nederlandse

première / Theater Kerkrade

/ 11.00 uur

Artist Talk / SCHUNCK

auditorium / Heerlen /

12.00 uur

Zonzo Compagnie /

Thelonious (6+) -

Nederlandse première

Theater Heerlen,

LIMBURGzaal / 12.00 uur

Intro / Abstractiepark 7090

Festivalplein / Heerlen /

12.00-23.00 uur

Cultura Nova TV. Samenwerking

L1 en Cultura Nova / L1 /

Limburg / 13.00-17.00 uur

Luc Lodder / Workshop

theaterfotografie voor jeugd

(vanaf 10 jaar) / Theater

Heerlen / Heerlen /

13.00-15.00 uur

AKATAK & Celine Daemen /

DOUBLE BILL

Royal Theater / Heerlen /

13.00-21.00 uur

Cirque Éloïze / Hotel

Theater Heerlen, RABOzaal

/ Heerlen / 14.00 uur

Els Huver / De Kopsalon

VAN GELUK SPREKEN

Hertogstraat, ter hoogte van

nr. 18 / Heerlen /

14.00-15.30 uur

Els Huver / De Kopsalon /

VAN GELUK SPREKEN

Hertogstraat, ter hoogte van

nr. 18 / Heerlen /

14.30-16.00 uur

(h)ear / ONDERPAND

Royal Theater / Heerlen /

15.00 uur

Hoge Fronten/Lieke Benders

met Bart Bijmens, Eric

Castaing & Livia Coloji /

Centriphery - Creative

Europe

Museumzaal SCHUNCK /

Heerlen / 15.00 uur

Zonzo Compagnie /

Thelonious (6+)

LIMBURGzaal / Theater

Heerlen / 15.00 uur

Ruud Horrighs i.s.m. ECI en

Sevagram Verwenzorg / De

vissen komen, mild

Ten Eyck Heerlerheide /

Heerlen / 15.00 uur

Els Huver / De Kopsalon

VAN GELUK SPREKEN

Hertogstraat, ter hoogte van

nr. 18 / Heerlen /

15.00-16.30 uur

Luc Lodder / Workshop

theaterfotografie voor jeugd

(vanaf 10 jaar) / Theater

Heerlen / Heerlen /

15.30-17.30 uur

4Hoog / Wolk (3+)

Theater Kerkrade / 16.00 uur

Klein.Berlijn / NIEUWE NOR /

Culturele vrijplaats /

Schelmehofje / Heerlen

(h)ear / ONDERPAND

Royal Theater / Heerlen /

17.00 uur

L1 Hoogtepunten van festival

Cultura Nova op televisie /

L1 Limburg / 17.00 uur

Cultura Nova restaurant

Burg. Van Grunsvenplein /

Heerlen / 17.30-19.30 uur

L1 dagelijks verslag van festival

Cultura Nova op televisie /

L1 Limburg / 18.00 + 19.00 +

22.00 uur

(h)ear / ONDERPAND

Royal Theater / Heerlen /

19.00 uur

Hoge Fronten/Lieke Benders

met Bart Bijmens, Eric

Castaing & Livia Coloji /

STIL.centriphery /

Museumzaal SCHUNCK /

Heerlen / 19.00 uur

Cirque Éloïze / Hotel

Theater Heerlen, RABOzaal

/ Heerlen / 19.30 uur

Mami Izumi & Roshanak

Morrowatian / Polished

(try-out)

Cultuurhuis / Heerlen /

20.30 uur

Iltopie / Effraction Nocturne

Zilverzandgroeve Beaujean

Heerlerheide / Heerlen /

21.15 uur

Livemuziek in de Spiegeltent

/ Soweto Soul (Joep Pelt)

Spiegeltent, Burg. Van

Grunsvenplein / Heerlen /

21.30-22.45 uur



MAANDAG

26 AUGUSTUS

Festivalplein / Park Urbana
2019 IBA Parkstad
Burg. Van Grunsvenplein /
Heerlen / Doorlopend
Stichting Street Art 2019 /
Diverse nieuwe murals
In en rondom binnenstad en
op flats Peter Schunckstraat
/ Heerlen / Doorlopend

(h)ear / ONDERPAND
Royal Theater / Heerlen /
14.00 uur

(h)ear / ONDERPAND
Royal Theater / Heerlen /
16.00 uur

L1 Hoogtepunten van festival
Cultura Nova op televisie /
L1 Limburg / 17.00 uur

Cultura Nova restaurant
Burg. Van Grunsvenplein /
Heerlen / 17.30-19.30 uur

Intro / Abstractiepark 7090
Festivalplein / Heerlen /
17.30-22.00 uur

L1 dagelijks verslag van festival
Cultura Nova op televisie /
L1 Limburg / 18.00 + 19.00 +
22.00 uur

Talkshow / De danswereld
draait door!
DSM theatercafé / Heerlen
/ 18.30-20.00 uur

Hoge Fronten/Lieke Benders
met Bart Bijmens, Eric
Castaing & Livia Coloji /
STIL.centriphery
Museumzaal SCHUNCK /
Heerlen / 19.00 uur

Sien Vanmaele / I lost my mum
in the supermarket -
première
Maanplein 12 / Maankwartier
/ Heerlen / 19.00 uur

COVAR / Els Roobroeck /
LAAT ME STILSTAAN
Gymzaal Vrije School,
Drieschstraat 1 Heerlen /
Heerlen / 19.00 uur

(h)ear / ONDERPAND
Royal Theater / Heerlen /
19.00 uur

AKATAK & Celine Daemen /
DOUBLE BILL
Royal Theater / Heerlen /
19.30-21.00 uur

Cirque Éloïze / Hotel
Theater Heerlen, RABOzaal
/ Heerlen / 19.30 uur

Anthony Nestel & Esther Arribas
/ The Seaforth Knows Neither
Pain Nor Time
Theater Heerlen, LIMBURG-
zaal / 20.30-21.30 uur

Sien Vanmaele / I lost my mum
in the supermarket
Maanplein 12 / Maankwartier
/ Heerlen / 21.00 uur

Ilotope / Effraction Nocturne
/ Zilverzandgroeve Beaujean
Heerlerheide / Heerlen /
21.15 uur

Livemuziek in de Spiegeltent
/ Onipa / Spiegeltent, Burg.
Van Grunsvenplein /
Heerlen / 21.30-22.30 uur



DINSDAG

27 AUGUSTUS

Festivalplein / Park Urbana

2019 IBA Parkstad

Burg. Van Grunsvenplein /
Heerlen / Doorlopend

Stichting Street Art 2019 /

Diverse nieuwe murals

In en rondom binnenstad en
op flats Peter Schunckstraat
/ Heerlen / Doorlopend

(h)ear / ONDERPAND

Royal Theater / Heerlen /
15.00 uur

(h)ear / ONDERPAND

Royal Theater / Heerlen /
17.00 uur

L1 Hoogtepunten van festival
Cultura Nova op televisie /
L1 Limburg / 17.00 uur

Cultura Nova restaurant

Burg. Van Grunsvenplein /
Heerlen / 17.30-19.30 uur

Intro / Abstractiepark 7090

Festivalplein / Heerlen /
17.30-22.00 uur

L1 dagelijks verslag van festival
Cultura Nova op televisie /
L1 Limburg / 18:00 + 19:00 +
22:00 uur

Els Huver / De Kopsalon

VAN GELUK SPREKEN

Hertogstraat, ter hoogte van
nr. 18 / Heerlen /
18.30-20.00 uur

Hoge Fronten/Lieke Benders

met Bart Bijmens, Eric
Castaing & Livia Coloji/
STIL.centriphery

Museumzaal SCHUNCK/
Heerlen / 19.00 uur

Sien Vanmaele / I lost my mum

in the supermarket

Maanplein 12 / Maankwartier
/ Heerlen / 19.00 uur

(h)ear / ONDERPAND

Royal Theater / Heerlen /
19.00 uur

Els Huver / De Kopsalon

VAN GELUK SPREKEN

Hertogstraat, ter hoogte van
nr. 18 / Heerlen /
19.00-20.30 uur

AKATAK & Celine Daemen /

DOUBLE BILL

Royal Theater / Heerlen /
19.30-21.00 uur

Els Huver / De Kopsalon

VAN GELUK SPREKEN

Hertogstraat, ter hoogte van
nr. 18 / Heerlen /
19.30-22.00 uur

Mami Izumi & Roshanak

Morrowatian / Polished

(première)

Cultuurhuis / Heerlen /
20.30 uur

Anthony Nestel & Esther Arribas

/ The Seaforth Knows Neither
Pain Nor Time

Theater Heerlen / LIMBURG-
zaal / 20.30-21.30 uur

Sien Vanmaele / I lost my mum

in the supermarket

Maanplein 12 / Maankwartier
/ Heerlen / 21.00 uur

Livemuziek in de Spiegelent

/ Tyler Childers

Spiegelent, Burg. Van
Grunsvenplein / Heerlen /
21.30 uur-22.30 uur



WOENSDAG

28 AUGUSTUS

Festivalplein / Park Urbana
2019 IBA Parkstad
Burg. Van Grunsvenplein /
Heerlen / Doorlopend
Stichting Street Art 2019 /
Diverse nieuwe murals
In en rondom binnenstad en
op flats Peter Schunckstraat
/ Heerlen / Doorlopend

(h)ear / ONDERPAND

Royal Theater / Heerlen /
14.00 uur

El Patio / Hubo (8+).

INGzaal / Theater Heerlen /
15.00 uur

(h)ear / ONDERPAND

Royal Theater / Heerlen /
16.00 uur

L1 Hoogtepunten van festival
Cultura Nova op televisie /
L1 Limburg / 17.00 uur

Cultura Nova restaurant

Burg. Van Grunsvenplein /
Heerlen / 17.30-19.30 uur

Intro / Abstractiepark 7090

Festivalplein / Heerlen /
17.30-22.00 uur

L1 dagelijks verslag van festival
Cultura Nova op televisie /
L1 Limburg / 18.00 + 19.00 +
22.00 uur

Els Huver / De Kopsalon

VAN GELUK SPREKEN

Hertogstraat, ter hoogte van
nr. 18 / Heerlen /
18.30-20.00 uur

Els Huver / De Kopsalon

VAN GELUK SPREKEN

Hertogstraat, ter hoogte van
nr. 18 / Heerlen /
19.00-20.30 uur

Heleen Schoone / Dichter op
de muur

Auroraflat / Heerlen /
19.00-21.30 uur

(h)ear / ONDERPAND

Royal Theater / Heerlen /
19.30 uur

Els Huver / De Kopsalon /

VAN GELUK SPREKEN

Hertogstraat, ter hoogte van
nr. 18 / Heerlen /
19.30-22.00 uur

Het Zuidelijk Toneel / De

achterkant van Heerlen
(voorpremière)

C-Mill / Heerlen / 20.00 uur

Recirquel / My Land

(Nederlandse première)

Theater Heerlen,

LIMBURGzaal / Heerlen /
20.30 uur

Mami Izumi & Roshanak

Morrowatian / Polished

Cultuurhuis / Heerlen /

20.30 uur

Livemuziek in de Spiegeltent

/ Blackwave

Spiegeltent, Burg. Van
Grunsvenplein / Heerlen /
21.30-22.30 uur



DONDERDAG
29 AUGUSTUS

Festivalplein / Park Urbana
2019 IBA Parkstad
Burg. Van Grunsvenplein
Heerlen / Doorlopend
Stichting Street Art 2019 /
Diverse nieuwe murals
In en rondom binnenstad en
op flats Peter Schunckstraat
/ Heerlen / Doorlopend

El Patio / HUBO (8+) /
schoolvoorstelling / INGzaal,
Theater Heerlen / 10.00 uur
(h)ear / ONDERPAND
Royal Theater / Heerlen /
15.00 uur

NEIMED / Krimplezing
locatie: Boekhandel Van der
Velden - Van Dam /
Promenade 153-155 /
Heerlen / 15.30 uur

(h)ear / ONDERPAND
Royal Theater / Heerlen /
17.00 uur

L1 Hoogtepunten van festival
Cultura Nova op televisie /
Heerlen / 17.00 uur

Klein.Berlijn / NIEUWE NOR /
Culturele Vrijplaats
Schelmenhofje / Heerlen

Cultura Nova restaurant
Burg. Van Grunsvenplein /
Heerlen / 17.30-19.30 uur

Intro / Abstractiepark 7090
Festivalplein / Heerlen /
17.30-22.00 uur

L1 dagelijks verslag van festival
Cultura Nova op televisie /
L1 Limburg / 18.00 + 19.00 +
22.00 uur

Els Huver / De Kopsalon
VAN GELUK SPREKEN
Hertogstraat, ter hoogte van
nr. 18 / Heerlen /
18.30-20.00 uur

Hoge Fronten/Lieke Benders
met Bart Bijmens, Eric
Castaing & Livia Coloji /
STIL.centriphery
Museumzaal SCHUNCK /
Heerlen / 19.00 uur

El Patio (8+) / Hubo
Theater Heerlen, INGzaal /
19.00 uur
(h)ear / ONDERPAND
Royal Theater / Heerlen /
19.00 uur

Els Huver / De Kopsalon
VAN GELUK SPREKEN
Hertogstraat, ter hoogte van
nr. 18 / Heerlen /
19.00-20.30 uur

Heleen Schoone / Dichter op
de muur
De Vondst, Raadhuisplein 20
/ Heerlen / 19.00-21.30 uur

Els Huver / De Kopsalon
VAN GELUK SPREKEN
Hertogstraat, ter hoogte van
nr. 18 / Heerlen /
19.30-22.00 uur

Het Zuidelijk Toneel / De
achterkant van Heerlen
C-Mill / Heerlen / 20.00 uur
philharmonie zuidnederland /
Modern Times
Theater Heerlen, RABOzaal
/ 20.00 uur

Recirquel / My Land
Theater Heerlen, LIMBURG-
zaal / 20.30 uur

Mami Izumi & Roshanak
Morrowatian / Polished
Cultuurhuis / Heerlen /
20.30 uur

Livemuziek in de Spiegeltent
/ Alfa Mist
Spiegeltent, Burg. Van
Grunsvenplein / Heerlen /
21.30-23.00 uur



VRIJDAG

30 AUGUSTUS

Festivalplein / Park Urbana

2019 IBA Parkstad

/ Burg. Van Grunsvenplein

/ Heerlen / Doorlopend

Stichting Street Art 2019 /

Diverse nieuwe murals

In en rondom binnenstad en

op flats Peter Schunckstraat

/ Heerlen / Doorlopend

Heleen Schoone / Dichter op

de muur

Wijkpunt Peter Schunck,

Peter Schunckstraat /

Heerlen / 10.00-12.30 uur

Urban Sleepover

Savelbergklooster / Heerlen

/ inchecken tussen 15.00-

23.00 uur

L1 Hoogtepunten van festival

Cultura Nova op televisie

L1 Limburg / 17.00 uur

Klein.Berlijn / NIEUWE NOR

Culturele Vrijplaats

Schelmehofje / Heerlen

Cultura Nova restaurant

Burg. Van Grunsvenplein /

Heerlen / 17.30-19.30 uur

Intro / Abstractiepark 7090

Festivalplein / Heerlen /

17.30-22.00 uur

L1 dagelijks verslag van festival

Cultura Nova op televisie /

L1 Limburg / 18.00 + 19.00 +

22.00 uur

Els Huver / De Kopsalon

VAN GELUK SPREKEN

Hertogstraat, ter hoogte van

nr. 18 / Heerlen /

18.30-20.00 uur

Els Huver / De Kopsalon

VAN GELUK SPREKEN

Hertogstraat, ter hoogte van

nr. 18 / Heerlen /

19.00-20.30 uur

Muziektheater Transparant /

De torens van Beiroet (10+)

Theater Heerlen, RABOzaal

/ 19.00 uur

Hoge Fronten/Lieke Benders

met Bart Bijmens, Eric

Castaing & Livia Coloji /

STIL.centriphery

Museumzaal SCHUNCK /

Heerlen / 19.00 uur

Recirquel / My Land

Theater Heerlen, LIMBURG-

zaal / Heerlen / 19.30 uur

Els Huver / De Kopsalon

VAN GELUK SPREKEN

Hertogstraat, ter hoogte van

nr. 18 / Heerlen /

19.30-22.00 uur

Het Zuidelijk Toneel / De

achterkant van Heerlen

C-Mill / Heerlen /

20.00 uur

Livemuziek in de Spiegelent

/ Conjunto Papa Upa

Spiegelent, Burg. Van

Grunsvenplein / Heerlen /

21.30-22.45 uur

Recirquel / My Land

Theater Heerlen, LIMBURG-

zaal / Heerlen / 22.00 uur



ZATERDAG

31 AUGUSTUS

Festivalplein / Park Urbana

2019 IBA Parkstad

Burg. Van Grunsvenplein /
Heerlen / Doorlopend

Stichting Street Art 2019 /
Diverse nieuwe murals / In
en rondom binnenstad en op
flats Peter Schunckstraat /
Heerlen / Doorlopend

L1 Cultuurcafé Live Radio /
L1 Limburg / 10:00-12:00

NOVI Debat

Festivalplein, Burg. Van
Grunsvenplein / Heerlen
10.00-14.00 uur

Zuyd Hogeschool MAMDT /
The Unseen Evolution
Royal Theater / Heerlen /
12.00-17.00 uur

Klein.Berlijn / NIEUWE NOR /
Culturele vrijplaats
Schelmenhofje / Heerlen

Rosanne Philippens / Lunch-
concert ikhv opening Station
Heerlen / Spoorplein /
Heerlen / 13.00 uur

Heleen Schoone / Dichter op
de muur
NIEUWE NOR / Heerlen /
13.00-15.30 uur

Els Huver / De Kopsalon
VAN GELUK SPREKEN
Hertogstraat, ter hoogte van
nr. 18 / Heerlen /
14.00-15.30 uur

Intro / Abstractiepark 7090
Festivalplein / Heerlen /
14.00-23.00 uur

Els Huver / De Kopsalon
VAN GELUK SPREKEN
Hertogstraat, ter hoogte van
nr. 18 / Heerlen /
14.30-16.00 uur

Rosanne Philippens /
Aad de Haas-concert
SCHUNCK / Heerlen /
15.00 uur

Els Huver / De Kopsalon
VAN GELUK SPREKEN
Hertogstraat, ter hoogte van
nr. 18 / Heerlen /
15.00-16.30 uur

Urban Sleepover
Savelbergklooster /
Heerlen / inchecken tussen
15.00-23.00 uur

L1 Hoogtepunten van festival
Cultura Nova op televisie /
L1 Limburg / 17.00 uur

Cultura Nova restaurant
Burg. Van Grunsvenplein /
Heerlen / 17.30-19.30 uur

L1 dagelijks verslag van festival
Cultura Nova op televisie /
L1 Limburg / 18.00 + 19.00 +
22.00 uur

Cía Lucas Escobedo /
YOLO (5+) - première
Theater Heerlen, LIMBURG-
zaal / Heerlen / 19.00 uur

Hoge Fronten/Lieke Benders
met Bart Bijmens, Eric
Castaing & Livia Coloji /
STIL.centriphery
Museumzaal SCHUNCK /
Heerlen / 19.00 uur

Ruud Horrichs i.s.m. ECI en
Sevagram Verwenzorg /
De vissen komen, mild
Oranjarahof Heerlerbaan /
Heerlen / 19.00 uur

DJ Lady Aïda / Snooze
Sessions / Theater Heerlen,
RABOzaal / 19.30 uur

Het Zuidelijk Toneel / De
achterkant van Heerlen
C-Mill / Heerlen / 20.00 uur
Rosanne Philippens & vrienden
/ Il Grande Finale
Royal Theater / Heerlen /
20.00 uur

(h)ear & Intro / FEAN (+ Sylvain
Chauveau en Rutger
Zuydervelt)
Savelbergklooster /
Heerlen / 20.00 uur

Livemuziek in de Spiegeltent
/ TootArd
Spiegeltent, Burg. Van
Grunsvenplein / Heerlen /
21.00-22.15 uur



ZONDAG

1 SEPTEMBER

Festivalplein / Park Urbana

2019 IBA Parkstad

Burg. Van Grunsvenplein

Heerlen / Doorlopend

Stichting Street Art 2019 /

Diverse nieuwe murals

In en rondom binnenstad en op flats Peter Schunckstraat / Heerlen / Doorlopend

Circus Noël / Jeugdfilm

Theater Heerlen, INGzaal /

12.00 uur

Panicmap / Petit Big Bleu /

1,5 -4 jaar / Theater Heerlen,

RABOzaal / toneel-op-toneel

/ 11.00 uur

Zuyd Hogeschool MAMDT /

The Unseen Evolution

Royal Theater / Heerlen /

12.00-17.00 uur

Intro / Abstractiepark 7090

Festivalplein / Heerlen /

12.00-17.00 uur

(h)ear / ONDERPAND

Royal Theater / Heerlen /

13.00 uur

SLIM / Uitreiking Eujazz Young

Talent Award

Cultuurhuis / Heerlen /

14.00 uur

Els Huver / De Kopsalon

VAN GELUK SPREKEN

Hertogstraat, ter hoogte van

nr. 18 / Heerlen /

14.00-15.30 uur

Circus Noël / Jeugdfilm

Theater Heerlen, INGzaal

/ 14.30 uur

Els Huver / De Kopsalon

VAN GELUK SPREKEN

Hertogstraat, ter hoogte van

nr. 18 / Heerlen /

14.30-16.00 uur

Hoge Fronten/Lieke Benders

met Bart Bijmens, Eric

Castaing & Livia Coloji /

STIL.centriphery

Museumzaal SCHUNCK /

Heerlen / 15.00 uur

Cía Lucas Escobedo / YOLO

(5+) / Theater Heerlen,

LIMBURGzaal / 15.00 uur

Els Huver / De Kopsalon

VAN GELUK SPREKEN

Hertogstraat, ter hoogte van

nr. 18 / Heerlen /

15.00-16.30 uur

Slim / Winner Eujazz Young

Talent Award

Spiegeltent / Heerlen /

16.00 uur

Panicmap / Petit Big Bleu /

1,5-4 jaar / Theater Heerlen,

RABOzaal / toneel-op-toneel

/ 16.00 uur

(h)ear / ONDERPAND

Royal Theater / Heerlen /

17.00 uur

L1 Hoogtepunten van festival

Cultura Nova op televisie /

L1 Limburg / 17.00 uur

L1 dagelijks verslag van festival

Cultura Nova op televisie /

L1 Limburg /

18.00 + 19.00 + 22.00 uur

Toneelgroep Maastricht /

Opening Buitenring Parkstad

Limburg / Nabij mega-

rotonde Nuth /

20.30-21.30 uur





1. Theater Heerlen
Burg. Van Grunsvenplein
145 NL 6411 AS Heerlen
2. Festivalplein
Burg. Van Grunsvenplein
145 NL 6411 AS Heerlen
3. SCHUNCK Glaspaleis
Bongerd 18
NL 6411 JM Heerlen
4. Maanplein, Spoorplein
NL 6412 AZ Heerlen

5. Cultuurhuis Heerlen
Sittarderweg 145
NL 6412 CD Heerlen
6. Aambos
Ingang: Molenberglaan
NL Heerlen
7. Binnenstad/Centrum
NL Heerlen
8. De Vondst
Raadhuisplein 20
NL 6411 HK Heerlen
9. Royal Theater
Stationsplein 5
NL 6411 NE Heerlen

10. C-Mill
Jan Campertstraat 5
NL 6416 SG Heerlen
11. Schelmenhofje,
Pancratiusstraat
NL 6411 KC Heerlen
12. Poppodium NIEUWE NOR
Pancratiusstraat 30
NL 6411 KC Heerlen
13. Schinkelkwadrant,
leegstaand pand VOC
Vastgoed
Promenade 34
NL 6411 JK Heerlen



14. Eikenderveld,
Hertogstraat, ter hoogte
nr. 18
NL 6411 XN Heerlen

15. Oranjehof Heerlerbaan
Vullingsweg 54
NL 6418 HT Heerlen

16. Ter Eyck Heerlerheide
Keekstraat 3
NL 6413 HN Heerlen

17. Buurtpunt Peter Schunck
Peter Schunckstraat 340a
NL 6418 Heerlen

18. Flats Peter Schunckstraat
Peter Schunckstraat
NL 6418 Heerlen

19. Auroraflat GMS Lab,
Aurora 127
NL 6412 Heerlen

20. Savelbergklooster
Gasthuisstraat 2
NL 6411 KE Heerlen

21. Zilverzandgroeve
Beaujean Heerlerheide
ingang Unolaan
NL 6413 Heerlen

22. Vrije school Heerlen
Drieschstraat 1
NL 6412 XX Heerlen

23. Theater Kerkrade
Theaterplein 30
NL 6461 DR Kerkrade

24. Turboverkeersplein
ter hoogte Industriestraat
Nuth (N300-A76)

25. Boekhandel Van der
Velden-Van Dam
Promenade 153-155
NL 6411 JE Heerlen

ALBERT VERLİNDE PRESENTEERT DE STAGE ENTERTAINMENT PRODUCTIE
IN SAMENWERKING MET
ROBERT FOX EN JONES/TINTORETTO ENTERTAINMENT
EN THE NEW YORK THEATRE WORKSHOP

LAZARUS

DOOR **DAVID BOWIE + ENDA WALSH**

GEÏNSPIREERD OP DE ROMAN
THE MAN WHO FELL TO EARTH DOOR WALTER TEVIS

REGIE **IVO VAN HOVE**

14-18 | 04 | 2020

THEATER HEERLEN

**LAZARUS. DAVID BOWIE'S LAATSTE,
MEESLEPENDE MEESTERWERK.**

*Lazarus is het laatste meesterwerk van
popster, kunstenaar, stijlicoon en
fenomeen David Bowie. In december
2015 beleefde de ongeneeslijk zieke
Bowie de première van het stuk, een
maand later overleed hij. Lazarus is zijn
testament, zijn muzikale totaalkunstwerk.
Het muziekblad Rolling Stone bejubelde
Lazarus als "Wild, fantastical, eye-
popping. A surrealistic tour de force."*

 **PARKSTAD
LIMBURG THEATERS**

 Stage

 eventim

 DE
LA
MAR
THEATER

Club van 100

De Club van 100 van Cultura Nova is een initiatief van enthousiaste ondernemers uit Parkstad Limburg in samenwerking met de organisatoren van het festival. Het is een club waar mensen uit het bedrijfsleven elkaar ontmoeten, in een culturele ambiance. Even geen 'Business as usual', maar prettig netwerken in een ongedwongen festivalsfeer.

Het tiendaags festival Cultura Nova is mogelijk dankzij kaartverkoop, sponsorinkomsten, regionale en provinciale subsidies, landelijke fondsen en overige inkomsten. Meer dan 40% van de uitgaven die het festival doet, worden direct in Heerlen en de regio Parkstad besteed. De economische 'Spin Off' van Cultura Nova overtreft vele malen het budget van het festival en is van niet te onderschatten waarde voor de vitaliteit van de regio.

Landelijk onderzoek toont aan dat festivalbezoekers zorgen voor substantiële economische effecten. Ze genereren werkgelegenheid bij hotels, horeca en winkels. Festivals dragen bij aan verbetering van het imago van de regio en aan verbetering van het vestigingsklimaat.

Artistiek is Cultura Nova van groot belang voor de zo geprezen culturele lente in Parkstad Limburg. Het festival, met ruim 250 activiteiten, trekt jaarlijks zeker 60.000 bezoekers en is daarmee zeer succesvol. Voorstellingen van Cultura Nova laten je niet onberoerd...

Meer informatie over de Club van 100: sponsoring@culturanova.nl

Leden van de Club van 100 zijn:

Berden Grandissimo

Bisschops Consult,
executive coaching

Boek & Offermans

Bremen Bouwadviseurs

Buro Marcel van
der Heyden

Buro Pinkpop

C-Mill

Daemen Vastgoed

De Roode Loper

Event Design Parkstad

Garbeau Damesmode

Innovo

Lagarde & You

Loopbaanontwikkeling

LVO-Parkstad

Mabs 4.0

Mediahuis Limburg

Meertens Juwelier

Parkstad Limburg

Theaters

Rabobank Parkstad

Raedshuys Groep

Sevagram Verwenzorg

Stichting FSI

Stg. Voortgezet Onderwijs

Parkstad Limburg

Thuis & Partners

Advocaten

Vandenbergh -

Windemuller Architectuur
& Bouw

Van der Valk Hotel Heerlen

Van Melick The catering

company

VOC (Vastgoed

Ontwikkelings Centrum)

Zen-fire



Ook na Cultura Nova kunt u in Parkstad het hele culturele seizoen terecht voor vernieuwend, verdiepend en spannend theater. Onze partner Parkstad Limburg Theaters (PLT) presenteert na het succes van vorig jaar ook komend seizoen de **KomPas**. Voor een vaste prijs ziet u meer dan 80 voorstellingen van jong en oud talent of makers die misschien minder bekend zijn. De **KomPas** 'koerst' u rechtstreeks naar vernieuwend, internationaal theater, cross-overs en zelfs films. Het zijn de verborgen schatten van het theaterseizoen. Omdat ze ons verrassen en verbazen, kritische vragen stellen, het blikveld verbreden of inzicht geven in onze rijke culturele traditie.

Kom Pas Een jaar

Hoe werkt het?

U betaalt eenmalig €165,- of €16,50 per maand voor de KomPas. Hiermee abonneert u zich automatisch op onze **KomPasm**ail waarin onze programmeurs elke maand een gevarieerde selectie uit ons programma aan u voorleggen. Hieruit kunt u uw keuze maken. U ontvangt vervolgens een vrijkaart voor de voorstelling(en) van uw keuze. Kijk voor meer informatie en het volledige programma op plt.nl/kompas





lang spannend theater voor 16,50 per maand



PARKSTAD
LIMBURG THEATERS

Vitaliteit op de
werkplek

Zen-fire®

Stoelmassages

Vitaliteitprogramma's

Training • Coaching • Workshops



www.zen-fire.nl



Word Vriend van Cultura Nova

De Vrienden van Cultura Nova is een groep trouwe theater- en cultuurliefhebbers die het festival een warm hart toedraagt en daarmee het culturele leven in de omgeving ondersteunt. Geniet u al jaren van Cultura Nova en bent u nog geen vriend van het festival? Word dan nu Vriend van Cultura Nova! Voor € 25,- per jaar zorgt u er mede voor dat we elk jaar weer bijzondere en vernieuwende voorstellingen kunnen laten zien, op voor de hand liggende maar ook verrassende locaties.

Daar staat natuurlijk iets tegenover. Naast 10% korting op (bijna) elke voorstelling tijdens het festival (maximaal

twee kaarten per voorstelling), geniet u een aantal exclusieve voordelen! En... Vrienden maken Vrienden! Vertel het uw burens, vrienden en familie. Vrienden vormen namelijk het kloppend hart van Cultura Nova.

U ontvangt automatisch de festivalbrochure.

Vriend van Cultura Nova bent u al voor € 25,- per jaar.

Meer informatie vindt u op onze website (culturanova.nl).

Wilt u vriend worden, stuur dan een mail naar info@culturanova.nl.

Mami Izumi & Roshanak Morrowatian / Foto: Jonas Löllman





FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL



provincie limburg



Beleef
kerkrade



Sponsors / Subsidiënten / Partners



Centrum voor archeologie in Limburg

Open Universiteit www.ou.nl



Maastricht Academy of Media Design and Technology



Het Zuidelijk Toneel



CULTUURHUIS HEERLEN



MAANKWARTIER



justdance!
schrit_tmacher



Tickets

Parkstad Limburg Theaters
culturanova.nl
plt.nl
+31(45) 571 66 07

Openingstijden kassa
Theater Heerlen
ma t/m vr 11.00-17.00 uur
vanaf medio augustus ook op
do 18.00-21.00 uur en
za 11.00-14.00 uur
(Tijdens Cultura Nova ruimere
openingstijden)

Indien de voorstelling nog niet is
uitverkocht kunt u ook kaarten kopen
vanaf één uur voor aanvang van de
voorstelling op de desbetreffende
locatie (uitsluitend contante betaling
mogelijk op locatie).

Uitzonderingen kaartverkoop /
Niet alle activiteiten zijn te reserveren
via de kassa van Parkstad Limburg
Theaters of de websites culturanova.
nl / plt.nl. Kijk op de website voor
actuele verkoopinformatie.

Service- & verzendkosten
Voor de tickets die worden
verkocht via Parkstad Limburg
Theaters worden geen aparte
reserveringskosten in rekening
gebracht. U betaalt de prijs die in de
brochure en op de website staat
aangegeven, zonder bijkomende
kosten. Kiest u ervoor om uw kaarten
per post toegestuurd te krijgen, dan
betaalt u voor deze service € 3,-
verzendkosten per reservering.

Algemene voorwaarden kaartverkoop
Parkstad Limburg Theaters hanteert
de algemene bezoekersvoorwaarden
van de vscd (Vereniging Schouwburg-
en Concertgebouw Directies). Deze
zijn te raadplegen via plt.nl.

Stichting Cultura Nova
Postbus 300, nl-6400 ah Heerlen
t +31(0)45 571 51 00
info@culturanova.nl
culturanova.nl

Wijzigingen en drukfouten
voorbehouden.

Indien voorstellingen als gevolg van
weersomstandigheden gestaakt
moeten worden, is restitutie niet
mogelijk.

Volg Cultura Nova ook op



Organisatie
Stichting Cultura Nova i.s.m.
Parkstad Limburg Theaters en
Abraxas Culturele
Evenementen

Raad van Toezicht
Mevr. A. Boeijen, voorzitter
De heer R. Derks
De heer J.T. Mommaas
Mevrouw M. van Schaik
De heer L.Verburgh
Mevrouw A.Christophe

Festivaldirectie
Rocco Malherbe,
Fiedel van der Hijden

Uitvoerend producent
Abraxas Culturele Evenementen

Programmering
Fiedel van der Hijden, Rocco
Malherbe Cultura Nova

Jeugdprogrammering
Iris van Hooren, Cultura Nova

Muziekprogrammering
Dannij Bol, Bram Jacobs & Jurjen
Toepoel Parkstad Limburg Theaters,
Kees van den Berg & Daan Gooren
Poppodium NIEUWE NOR

Hedendaagse muziek
Mike Kramer (h)ear & Tom Swart
Intro

Films
Rinus van Dijk filmhuis De Spiegel

Artist Talk
Noelle Kemmerling SCHUNCK
Fiedel van der Hijden Cultura Nova

Marketing en Publiciteit
Janneke Schmeitz , Yoram Reintjens,
Melanie Hendriks, Suzanne Bouwels,
Carla Mak, Mariska Kastelic,
Hanna Zwart, Maartje Austen

Managementondersteuning
Barry Faessen, Hanna Zwart,
Maartje Austen

Advertentiewerving
Echo Communications

Productieleiding en technische
Coördinatie
Bart van Hooren, Dennis Müller,
Jurriaan Reink, Ronald Dijkstra,
Perry Urlings

Coördinatie festivalmedewerkers en
hospitality
Iris van Hooren

Kaartverkoop
Cynth van Nuissenburg, Tom Houben

Financiën
Margo Mennens, Pascal Vereecken

Cultura Nova is lid van de Verenigde
Podiumkunstenfestivals

Ontwerp
Buro Marcel van der Heyden

Tekst
Karin Theunissen, Meyke Houben,
Janneke Schmeitz, Fiedel van der
Hijden, Iris van Hooren, Hanna Zwart

Eindredactie
Fiedel van der Hijden, Janneke
Schmeitz

Drukwerk
Ballien-Maris Drukkerij

Met dank aan
(h)ear, AON, bicmultimedia, Bosec,
Bouwontwikkeling Jongen, Brand,
Buitening Parkstad Limburg,
Buro Marcel van der Heyden, C-Mill
Businesspark, Centriphery, Club van
100, Collé Sittard, Creative Europe,
Cultuurhuis Heerlen, Dagblad De
Limburger, De Vijf Pleintjes, De
Vondst, Duo Vertaal, Dutch Medical
Service, ECI Cultuurfabriek, Echo
Media & Event Support, Eventbouw,
Festival MoMent, Filmhuis de
Spiegel, Fonds Podiumkunsten,
Gemeente Heerlen, Gemeente
Kerkrade, Heerlen Mijn Stad, Hoge
Fronten, Hölscherrtv, IBA Parkstad,
Intro, Janneke Schmeitz Culturele
Marketing Projecten, L1 Radio en
tv, Maankwartier, Mabs 4.0, Magic
Mirrors, Neimed, Nieuwe Nor, Novi,
Openbare Orde en Veiligheid
Gemeente Heerlen, Open
Universiteit, Openbare Werken
Gemeente Heerlen, Parkstad
Limburg, Parkstad Limburg
Theaters, Partyland Verhuur,
philharmonie zuidnederland, Politie
en Brandweer Parkstad Limburg,
Provincie Limburg, Rabobank, RSM,
Schrittmaker, Schunck,
Sevagram, SLIM, Stadsregio
Parkstad Limburg, Stichting FSI,
Stichting Street Art, Stienstra,
Toneelgroep Maastricht, Van
der Valk Hotel Heerlen, Via
Zuid, Vista College, Visit Zuid-
Limburg, Weller, Verenigde
Podiumkunstenfestivals, WML,
Wonen Limburg, Wow Food, Zen-
Fire, Zilverzandgroeve Beaujean,
Zuyd Hogeschool, Het Zuidelijk
Toneel en alle locatiebeheerders
en alle subsidiënten, sponsors,
adverteerders, de omwonenden van
het Van Grunsvenplein, alle
deelnemende gezelschappen en
kunstenaars, medewerkers en
speciaal de vrijwilligers van Cultura
Nova 2019.

(alle info onder voorbehoud)

IBA PARKSTAD

Het expositiejaar van IBA Parkstad nadert met rasse schreden. Op vele plekken in onze regio zijn de projecten van IBA in uitvoering. Denk in Heerlen aan de sloop van de leegstaande kantoor- en winkelpanden op Schinkel-Zuid en de uitbreiding van de Nieuwe Nor. Denk aan de innovatieve sloop en nieuwbouw van woningen bij Superlocal in Kerkrade en de aanleg van tuinen bij het verzonken kasteel van Etzenrade in Beekdaelen. Maar er is meer te beleven dan alleen bouwactiviteiten!

Tijdens Cultura Nova willen wij u laten proeven van onze experimenten, projecten en reflecties op de regio. Cultura Nova is daar het perfecte podium voor. Een festival waarin lef en locatietheater al negentwintig jaar centraal staan.

Wat bieden wij u tijdens de editie 2019?

Park Urbana

Park Urbana is een tijdelijk sfeervol stadspark op het Van Grunsvenplein, ontworpen door de kunstenaar Krijn de Koning. Het park is een symbolische aanzet tot een groener centrum van Heerlen. In 2021 zal het plein permanent vergroend zijn, u krijgt dus nu al een voorproefje!

Effraction Nocturne in de Beaujeangroeve
Sinds een eeuw winnen we in Parkstad zilverzand. Als de zilverzandwinning eindigt, dan zullen de groeves een nieuwe groene invulling krijgen. IBA wil deze groeves voor

de regio ontsluiten. Om de potentie van dit gebied zichtbaar te maken programmeren we de voorstelling 'Effraction Nocturne' van Ilotopie in de zilverzandgroeve Beaujean. Deze spectaculaire voorstelling wordt volledig óp het water gespeeld.

Het NOVI-debat

Samen het Ministerie van BZK organiseert IBA Parkstad een debat over de nieuwe nationale omgevingsvisie. Wat betekent een dergelijk abstract document voor uw leefomgeving en hoe komen de uitdagingen en kansen van Zuid-Limburg erin naar voren. Breng uw ideeën in en kruis de degens met de experts.

Laat u door dit alles inspireren en uitdagen om samen met ons aan de toekomst van onze mooie regio te werken. Ook in 2020, tijdens het expositiejaar van IBA Parkstad, zullen we samen met Cultura Nova laten zien hoe we Parkstad sterker maken!



iba
parkstad

boulevard + Gemeente Brunssum +
Schaesberg + Muziekboulevard
+ City Oost + Emma Safety
ontuin Hoensbroek + Brunssum
in Noord + Gemeente Beekdaelen
Brunssum West + IBA Labor
leving Brunssumerheide + Scholen
sart + Bekkerveld + Lauradorp +
Romeins Kwartier + Central Park +
Gebrookerbos + Stadskantoor C-City & IBA
Sca Urban Experience + Wilhelminaberg + Gemeente Heerlen
+ Gemeente Kerkrade + Groeves + Leisure Ring & Leisure Lane
+ Center Court + Superlocal + Gemeente Landgraaf + Oerland
van Kalk + Gebiedsontwikkeling ZLSM + HogerOp Heerlerbaan
+ C-Mill 2.0 + Kerkenplan Landgraaf + Elisabeth Stift +
Energiek Heilust + Klooster Loreto & Damiaan + Beldu

IBA maakt #parkstadcultureler

Wil je weten hoe? Ga naar iba-parkstad.nl

Spelenplaats Benzenrade + Hoeves Imstenrade, Terlinden &
De Aar + Gemeente Simpelveld + Nul op de meter Nuth +
Zorgplein Schinveld + Brightlands & Stadsboulevard
+ Provincie Limburg + Gebiedsontwikkeling Schinnen
+ Gemeente Voerendaal + Scholen kleine kernen + IBA
Sustainable Innovations + St Servatiuskerk Vaesrade +
OLV van Altijddurende Bijstand + Poort van Parkstad
Onderbanken + Stationsomgeving Nuth + Reus van Schimmert



No trust
no glory.

Gerard Bruningstraat 12
6416 EB Heerlen
www.mabs40.com



well NETWORKED
top CONNECTED